





یایان‌الاشعشع

## قدرت روز افزون چین

**دکتر شیان شهیدی موبد**

چین در قدرتمند ترین دوره تاریخ خود قرار گرفته است و شرایط جهانی هم به گونه ای تحول می یابد که هر روز بر قدرت این سرزمین پهناور افزوده می شود. چینی ها به چنین جایگاه ممتازی با یک برنامه ریزی دراز مدت و مرحله بندی ششده دست یافته اند. از اول ماه اکتبر ۱۹۴۹ که مانوئسه دونگ در «دروازه صلح آسمانی» تاسیس جمهوری خلق چین را به دنیا اعلام کرد، تا ۹ سپتامبر ۱۹۷۴ که بنیان گذار چین کمونیست از دنیا رفت ،چین عملا در محاصره «امپریالیزم آمریکا» بود که مانو آنرا «ببر کاغذی» نامیده بود. در این ۲۷ سال، چین بزرگ پس از تاسیس به تئیت رسید و توانست ضمن گذر از تصفیه های خونین داخلی، حداقل یک زندگی و رفاه برابر را برای جمعیته بسالای یک میلیاردی خود تأمین کند. با اینکه از دید دنیای خارج، با اقتصاد دولتی چامی، چینی ها از پائین ترین درآمد سرسراه جهانی بر خودار بودند اما سبل کمک های چین به بانک افريقا و آسیايی جاری بود و مانوئیس توانست بود میلیون ها انسان محروم در خارج از مرزهای چین را خواستار پیاده‌شدن مدل چینی در کشورشان کند. محبویت مانو به ممالک فقیر محدود نبود بلکه در دانشگاه‌های غربی مکتب مانو تدریس می شد و در مجامع دانشجویی کتاب های او که به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده بود آزادانه به فروش می رسید.

البته امروز که پرده ها فروافتاده، برملا ششده است که در دوره اقتدار مانو، میلیون ها انسان در اثر قحطی، و درگیری‌های داخلی در جریان انقلاب فرهنگی او، قربانی شده اند و علیرغم سلطه پلانزانغ افکار با بر دهن جامعه چینی، رگ های تملیلات برقراری رابطه با آمریکا در درون حزب وجود داشتته و مانو هم، با تزئینی‌ای که خاص او بود، در اواخر عمر خود برای گشودمه شدن پنجره های کمونیسم چینی به جهان سرمراه‌داری گشوده‌ریزی کرده است تا جاسنایسنان او در حزب بتوانند تدریجا دروازه های پکن را به‌سوی واشنگتن بگشایند.
مانو برای این که نابوی تماس با آمریکا را برای صدها میلیون چینی طرفدار خود بشکند در سال ۱۹۷۲ یعنی ۵ سال قبل از انقلاب ایران، در پکن با ریچارد نیکسون ملاقات کرد و به ۲۵ هزار انزوی سیاسی چین یاد داد تا در سال ۱۹۷۹ رابطه رسمی سیاسی بین پکن و واشنگتن برقرار شود و رسما دو کشور سفیر مبادله کنند. چینی ها این تصمیم تاریخی را در اوج اقتدار و انجماد داخلی گرفتند. امروز نیز که آهسته بر این کسب امتیاز اولین بار قدرتی دنیا گام برمیدارند حزب کمونیسم چین علیرغم نتر دادن به اقتصاد سرمایه داری بیش از ۱/۴ میلیارد انسان را با قدرت اداره می کند و تمام قدرت ها را در اختیار خود دارد و توان های سلطه چین برجهان، در کمینه مرکزی حزب طراخی می شود.

جزر در دوره های خاصی، چین همواره بسا امپراطوری و با قدرت متمم کار اداره می شده است. لذا مانو شش دونگ هوشمند، با بهره گیری از آموزه های کنفوسیوس، فیلسوف و سیاستمدار چین و با آگاهی از زمینه‌ی نتر دادن مردم خود به قدرت برترترم کوزی، توانست از میلیون ها چینی معاد، بزرگ ترین ارتش خلقی جهان را تشکیل دهد اما اعزام ۲۵۰۰۰۰۰ عضو «ارتش داوطلب خلق» به جنگ کره در ۱۹ ماهه اکتبر ۱۹۵۰، پس از تحمیل تلفات سنگین بر سربازان آمریکائی پس از سه سال آمریکا را مجبور کند که به تقسیم کره تن دهد و از حیط خلوت جنوبی چین دور شود. چینی ها در سال‌های خونی جنگ اول و چندها رینت عملا علیه فرانسویان وارد جنگ شدند و برای کمک‌های انسانی مالی و تسلیحاتی آنان بود که به ویتنامی ها امکان داد تا فرانسه را در نبرد «دین بئی ف» که یک ماه و سه هفته و سه روز ادامه داشت شکست دهند. ژنرال دوگل هم که مانند مانو تئیزین بود در سال ۱۹۶۴ جمهوری خلق چین را برسمیت شناخت. علت حضور چین مانو در این دو جنگ به خط افتادن منافع این کشور در شب جزیره کره بود.

با مرگ مانو، چین وارد مرحله سدرت از طرح های خود شد و آرام آرام به سوی تبدیل شدن به یک قدرت برتر جهان گام برداشت. اصل اول در اجرای این سیاست، دوری ازآجیاد تشش در چین بین الملل و جذب سرمایه های خارجی بود که با انسجام داخلی بود در سایه سلطه حزب کمونیست با موفقیت اجرا شد و در آمد سرانه مردم چین که در سال ۱۹۹۰ برابر ۹۸۳ دلار بود به ۱۵۳۷۶ دلار در ۲۰۱۹ هجش پدید کرد و پیش بینی می ششود که این درآمد در سال ۲۰۲۵ به ۱۹۵۵۶ دلار برسد. شاید گفته شود که این میزان در مقایسه با در آمد سرانه ۶۶ هزار دلاری آمریکا فاصله زیادی دارد اما در مقیاس جمعیتی وقتی درآمد یاد شده را در یک و نیم میلیارد ضرب کنیم به ثروت انبوهی پی می بریم.
میزان ارتش پارتاز بورس چین با حضور ۱۵۰۰ شرکت بزرگ چینی و دو نیم تریلیون دلار است و مصرف کنندگان در بازار داخلی این کشور تنها در سال ۲۰۱۷ میلادی ۴۰۰ تریلیون و ۷۰۰ میلیارد دلار مصرف کردند. ذخایر انرژی چین در سال ۲۰۱۹ به دو و دو نیم تریلیون دلار داشته و این کشور موفق شده که تنها در سال ۲۰۱۹ قریب ۲۰ درصد نیازهای انرژی را ۱۶/۶ درصد نیاز بازار اروپا را به برنامه ۱+۱۶ توانسته است ۱۷ کشور در این سال به ۲ تریلیون و ۸۰ میلیارد دلار رسیده که تنها در سال ۲۰۱۹ از تفاوت صادرات با واردات ۴۸۰، میلیارد دلار کسب ثروت شده است.

چین در مرحله سوم برنامه خود ،تحت رهبری شی چین پین برای رسیدن به قلمه‌های فن آوری نظامی، فضایی و اینترنتی گام بر می دارد و با تجهیز ارتش خود به ساموهارها، ناوهای هواپیمابر و هواپیماهای رادارافزیز و همچنین زیر دریای های اتمی و آزمایش بیب های پر قدرت هسته ای از طریق شبیه‌سازی با بهره‌گیری از لیزرهای پر قدرت گام بر می دارد و در اجرای این سیاست با تعریف جدیدی از جاده ابریشم در حیات خلوت قدرت های بزرگ جهان وارد شده است. در آمریکای لاتین از وینزولنا گرفته تا مکزیک و از پرو تا آرژانتین قدرت پولی چین در کنار کارشائسان آن کشور هر روز دامنه نفوذ و انحصار را گسترش می دهد. شش در واژه های روسیه در شرق اروپا چین با برنامه ۱+۱۶ توانسته است ۱۷ کشور در دوره جمع جمع کند و به پیروژه های بزرگ آنها حضور دارد. در افريقا در دستمترات سابق فرانسه و انگلیس، چینی ها ده‌ها میلیارد دلارسرمایه‌گذاری کرده و در بندر جیبوتی ای قدرت مستقر شده و یگانه نظامی زده‌اند. در آنتیپا یا سرزمین باگذاری ۱۵ میلیون دلاری برای ساختن سد در مسیر رودخانه نیل، کنیا و مصر را با مشکل مواجه کرده اند و اکنون نوبت سازمانیهه است که چینی ها جای با بگیرند و با عقد قراردادهای دراز مدت به بهره‌برداری از منابع انرژی بپردازند. حضور چینی ها در پاکستان یک عرض اندام استراتژیک در مقابل هند است به گونه ای که آنها به پاکستان کمک کردند تا مطالبه وام عربستان را بپردازد. تازه از هر گونه لغزشی به سوی قدرت های دیگر پرهیز کند.

### آزادی محصورین تکذیب شد

ترگس موسوی با انتشار پستی اینستاگرامی خبر آزادی والدینش زهرا رهنورد و مرحین حسین موسوی را تکذیب کرد.
پستی اینستاگرامی اعلام کرد: «مهرامان و دوستان گرامی از آنجا که در طول هفته گذشته اخباری مبنی بر آزادی محصورین اختر در فضای مجازی پخش شد که درست نبوده است، در پاسخ به سوئلهای مکرر به اطلاع می رساند: تنها تغییر اخیر صورت گرفته، ایلاخ مجوز نشستن برای والدین ما می باشد. حال باید دید در این زمینه چه اقدامی صورت خواهد گرفت.»

**غلامحسین یوسفی همکار باز نشسته اطلاعات**

**دعوت حق را لبیک گفت**

با تأسف و تأثر باخبر شدیم آقای غلامحسین یوسفی، همکار یازشسته ما در مؤسسه اطلاعات بازنشسته ما در پی بیماری مزمن قلبی در سن ۸۲ سالگی به باد باقی نشافت. آقای یوسفی از سال ۱۳۳۴ تا ۱۳۷۳ به مدت ۳۰ سال در معاونت تشع و تعاونی و در سال ۵۷ به عنوان رئیس شعبه حمل و نقل مؤسسه اطلاعات مشغول به کار بود و خدمات زیادی در مسئولتهایی که به عهده داشت به انجام رساند. مرحوم یوسفی در مدت خدمت خود در مؤسسه اطلاعات فردی مردمان، متواضع و مسئولیت‌پذیر بود. سیرتس مؤسسه اطلاعات، مدیران بخش‌های مختلف روزنامه اطلاعات و شرکت ایران‌چاپ، تحریریه روزنامه اطلاعات و کارکنان مؤسسه این ضایعت تأسف‌بار را در همدست محترمه و فرزندان خازاد ایشان (علیرضا، محمودرضا، مرتضی و احسان) تسلیت می گویند و برای آن مرحوم غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و اجر از خداوند متعال مسالت دارند.

### مراسم عزاداری شام شهادت حضرت زهرا(س) با حضور رهبر معظم انقلاب



مراسم عزاداری شام شهادت حضرت فاطمه‌زها(س) سلام‌الله‌علیها با حضور رهبر انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی(ره) برگزار شد.

در این مراسم، حجت‌الاسلام والمسلمین رفیعی در سخنانی گفت: افراد در مواجهه با حق به «دسته‌حق‌پذیر»، «حق‌سنجیز»، «حق‌گریز» و «توجیه‌گر» تقسیم می‌شوند و مهم‌ترین کار حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) لایت و مقابله با پیامبر اعظم علیه‌السلام و شناساندن لایست و مقابله با کتمان این حق بزرگ بود و در این راه از جان ارزشمند خود هزینه داد.

همچنین در این مراسم، حجت‌الاسلام شحیطاط به ذکر مصیبت و مرثیه‌خوانی پرداخت.

### پهپادهای جدید نیروی هوایی ارتش رونمایی می‌شود

فرمانده نیروی هوایی ارتش گفت: برنامه‌های بسیار خوبی در حوزه پهپاد داریم و در آینده نزدیک رونمایی‌های بسیار خوبی در این حوزه خواهیم داشت. به گزارش روابط عمومی ارتش، امیر سرتیپ عزیز نصیرزاده در حاشیه جشنواره گوه‌ر فاطمی که در ستاد فرماندهی نیروی هوایی برگزار شد جمع خبرنگاران درباره اهمیت مسأله‌ل فرهنگی در نیروی هوایی، گفت: سیاست و راهبرد ما در جذب نیروها، این است که نیروهای

### حجت الاسلام ابوترابی فرد: «قدرت» فقط منحصر به افزایش توان نظامی نیست

هزومان یا شش شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، پیکره‌های دو جوان ۱۸-ساله و ۲۱-ساله از شهیدای تازه تفحص شده جنگ تحمیلی با حضور مدیران و کارکنان سازمان صنایع هوایی در شرکت پنها به خاک سپرده شدند.

المسلمین ابوترابی فرد، امام جمعه قش تهران پس از اقامه نماز بر این شهیدان، با تجلیل از مقام شهدا و افزایش انجمن نظام به واسطه تلاش‌های آن‌لیدر مردان در دوران هشت سال دفاع مقدس و حفظ و صیانت و اعتبار و شرف نظام قش اقتدار ایران، امنیت منطقه را به ازمان می‌آورد و باید در این مسیر قدم‌های استوار و عالمانه برداشت، این شهیدای قلیقدر دیروز با تقدیم جان خویششان را برای امنیت ایران و هر هوامر کردن امروز هم اندیشمندان، دانشمندان، دانش پژوهان، آفرندگان علم و تبدیل کنندگان علم به فناوری راه را برای افزایش اقتدار ایران، هموار می‌کنند. وی افزود: دیروز این شهیدان جان خود را تقدیم

### ظریف: زمین بدون تیم ترامپ روزهای بهتری خواهد داشت

وزیر خارجه در پاسخ به بیانیه اخیر تریبکی‌ا اروپا و سخنان زاده‌خواهانه وزیر خارجه فرانسه در ارتباط با برجام، گفت: رهبران سه کشور اروپایی عضو این توافق که هم‌اکنون بر حفظ آن توافق هستند، رهبران سه کشور اروپایی —که برای انجام تعهدات خود در تحت بحث به اوضاع مقامات قدرت کشور اروپایی خارجی (از سازمان‌های تحت نظارت وزارت خزانه‌داری آمریکا) باید دارند—هیچ کاری برای حفظ برجام انجام نداده‌اند.

او در ادامه نوشت: اینکه از آغاز مرده اماونل ماکرون یا خودداری انگلیس از پرداخت بلخی (به ایران در باره تانک‌های چیفش) مقرر در حکم دادگاه را به یاد دارید؟

ظریف سپس با خطاب قرار دادن وزیر خارجه فرانسه نوشت: برجام به خاطر ایران زنده است و سه کشور اروپایی.

وی در ادامه نوشت: (همکار محترم) شما دوران کوت‌ای در کابینه را با فروش

جنگ‌افزار به جایکارکنان جنگی عضو ارتش آغاز کردی. از بیاب حرهای بیخ و مهمل

در مورد ایران دست بردار».

خواهی‌خواهی رادارافزیز و همچنین زیر دریای های اتمی و آزمایش بیب های پر قدرت هسته ای از طریق شبیه‌سازی با بهره‌گیری از لیزرهای پر قدرت گام بر می دارد و در اجرای این سیاست با تعریف جدیدی از جاده ابریشم در حیات خلوت قدرت های بزرگ جهان وارد شده است. در آمریکای لاتین از وینزولنا گرفته تا مکزیک و از پرو تا آرژانتین قدرت پولی چین در کنار کارشائسان آن کشور هر روز دامنه نفوذ و انحصار را گسترش می دهد. شش در واژه های روسیه در شرق اروپا چین با برنامه ۱+۱۶ توانسته است ۱۷ کشور در دوره جمع جمع کند و به پیروژه های بزرگ آنها حضور دارد.

افريقا در دستمترات سابق فرانسه و انگلیس، چینی ها ده‌ها میلیارد دلارسرمایه‌گذاری کرده و در بندر جیبوتی ای قدرت مستقر شده و یگانه نظامی زده‌اند. در آنتیپا یا سرزمین باگذاری ۱۵ میلیون دلاری برای ساختن سد در مسیر رودخانه نیل، کنیا و مصر را با مشکل مواجه کرده اند و اکنون نوبت سازمانیهه است که چینی ها جای با بگیرند و با عقد قراردادهای دراز مدت به بهره‌برداری از منابع انرژی بپردازند. حضور چینی ها در پاکستان یک عرض اندام استراتژیک در مقابل هند است به گونه ای که آنها به پاکستان کمک کردند تا مطالبه وام عربستان را بپردازد. تازه از هر گونه لغزشی به سوی قدرت های دیگر پرهیز کند.

ترگس موسوی با انتشار پستی اینستاگرامی خبر آزادی والدینش زهرا رهنورد و مرحین حسین موسوی را تکذیب کرد.
پستی اینستاگرامی اعلام کرد: «مهرامان و دوستان گرامی از آنجا که در طول هفته گذشته اخباری مبنی بر آزادی محصورین اختر در فضای مجازی پخش شد که درست نبوده است، در پاسخ به سوئلهای مکرر به اطلاع می رساند: تنها تغییر اخیر صورت گرفته، ایلاخ مجوز نشستن برای والدین ما می باشد. حال باید دید در این زمینه چه اقدامی صورت خواهد گرفت.»

شکور اروپایی افزودند: از ایران می‌خواهیم این فعالیت را متوقف کند و اگر در حفظ توان جدید دارد، بدون تأخیر بیشتر به پایبندی به توافق‌های بازگردد. وزیر خارجه فرانسه در گرافه گوی جدید خود علیه نورمان، مدعی شد که ایران در حال ایجاد ظرفیت تسلیحاتی هسته ای خود است و خواستار بازگشت تهران و واشنگتن و برجام شد، و به نقل از ای بی سی نیوز، وزیر خارجه فرانسه در گفتگو با یک نشریه داخلی با افتقاد از سیاست‌های رئیس جمهوری کنونی آمریکا در قبال ایران اظهار داشت: دولت توافق رویکردی را انتخاب کرد که آن کارزار دماکنری علیه ایران گفته می شود و نتیجه اش این بود که این استراتژی خطر و تهدید را افزایش داده است.

وزیرخارجه فرانسه با تأکید بر اینکه «این رویکرد باید متوقف شود» بدون ارائه مدرک اساسی مدعی شده‌ا که نظر من ایران به وضوح در حال ظرفیت سازی برای فعالیت هسته‌ای است. وی که کشوروش تاکنون به هیچ یک از تعهدات خود در برجام عمل نکرده است، تأکید کرد که تهران و واشنگتن باید به توافق هسته‌ای بازگردند. لورئوسان در ادامه ادعای‌های خود گفت: حتی اگر هر دو طرف به این توافق برگردند، کلیت نخواهد بود. لذا آن است که گفتگوهای سختی درباره فعالیت‌های امنیتی و موشکی بین‌النکبایران داشته‌باشیم. این در حالی است که ایران همواره و بارها تأکید کرده است، به هیچ عنوان به دنبال دستیابی به ظرفیت تولید سلاح هسته‌ای نیست و فعالیت‌های هسته‌ای اش صرفاً صلح آمیز بوده و مطابق قوانین بین‌المللی است.

#### اخبار داخلی

#### اخبار داخلی

رئیس‌ جمهوری از مردم خواست، پروتکل‌های بهداشتی را به عنوان یک واجب بزرگ به طور دقیق رعایت کنند. روحانی روز شنبه در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا با اشاره به برخی نگرانی‌ها از سوی مقام‌های بهداشتی و درمانی کشور از لغو برخی محدودیت‌ها و شروع بازگشای‌ها گفت: این اظهارنگرانی‌ها با توجه به نگرانی‌های موجود از جهش‌های ویروس کرونا، فصل سرما و در نتیجه بسته شدن فضاه‌ا و وارونگی هوا، کاملاً بحق است و باید دستورالعمل‌های بهداشتی بیش از پیش به طور دقیق مراعات شود.

رئیس‌ جمهوری همچنین موضوع مراسم ۲۲ و در ای یکی از محورهای بحث در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا ذکر کرد و گفت: به دلیل شرایط خاصی که داریم این مراسم اسامال باید عمدتا به صورت نمادین خودرودی و بدون برگزاری شود تا هم برگزاری مراسم را داشته‌باشیم و هم به گونه ای نباشد که مشکلی برای مردم اتفاق بیفتد.در جلسه تصمیم گرفته شد مراسم ۲۲ بهمن اسامال به صورت نمادین برگزار شود.

روحانی با تأکید بر این که در شرایط شیوع کرونا، حفظ خطای خوماند و مردم، بر همگان واجب است، گفت: کارشناسی‌ها به ویژه در مسأله‌ل فرهنگی و مذهبی می‌تواند انجام هرگونه شرط اینکه دستورالعمل‌های بهداشتی ۱۰۰درصد رعایت شود.

رئیس‌ جمهوری با ابراز خرسندی از شب کاهشی متناسب بود و فوتی‌های ناشی از کرونا، افزود: اگر چه فوت یکی یک نفر است، نیروها در آمادگی کامل به سر می‌یایند و آمادگی دفاع از میهن اسلامی را دارند.

وی با اشاره به برگزاری رزمایش پهپادی ارتش، گفت: پهپاد یکی از تجهیزات اساسی امروز نیروهای مسلح در سطح جهان است و ما هم از این مهم غافل نیستیم و برنامه‌های بسیار خوبی در این حوزه داریم و در آند نزدیک رونمایی‌های بسیار خوبی در این حوزه خواهیم داشت.

وی با اشاره به برگزاری رزمایش پهپادی ارتش، گفت: پهپاد یکی از تجهیزات اساسی امروز نیروهای مسلح در سطح جهان است و ما هم از این مهم غافل نیستیم و برنامه‌های بسیار خوبی در این حوزه داریم و در آند نزدیک رونمایی‌های بسیار خوبی در این حوزه خواهیم داشت.

رئیس‌ جمهوری در ادامه با بیان این که در جلسه بحث مفصلی در مورد آمادگی‌های کشور توضیحات آن مفصل‌ا از سوی مسئولان مربوطه ارائه خواهد شد، اظهار داشت: همه تلاش ما این است که واکنش‌های با اولویت کار درمانی و دارو دارای شرایط پرخطر در ماه‌های پایمانده سال آغاز شود و در سال آینده واکنس ششگر ایران و یک کشور خارجی و واکنس دیگری که توسط متخصصان داخلی تولید شده است، به شکل گسترده‌تر انجام شود.

خبردیگراین که بازگشایی مدارس از اول بهمن در شهرهای زرد و ابی، ضرورت بازنگری بهمن در شهرهای بهداشتی کسب و کارهای مرتبط با ایپش از آغاز سال نو، تمهیدات انجام شده برای تغییر وضع شهرهای قرمز و ابراز نگرانی از عادی‌انگاری موضوع مقابله با کرونا به ویژه از سوی برخی دستگاه‌ها و مقام‌های ارشد، مهمترین موضوعات و محورهای مورد بررسی در نشست روز پنجشنبه روسای کمیته‌های تخصصی ستاد ملی مقابله با کرونا به ریاست رئیس‌ جمهوری بود.این نشست با حضور شهراهای کوه‌ا و در نتیجه بسته شدن فضاه‌ا و وارونگی هوا، کاملاً بحق است و باید دستورالعمل‌های بهداشتی بیش از پیش به طور دقیق مراعات شود.

روحانی با تأکید بر این که در شرایط شیوع کرونا، حفظ خطای خوماند و مردم، بر همگان واجب است، گفت: کارشناسی‌ها به ویژه در مسأله‌ل فرهنگی و مذهبی می‌تواند انجام هرگونه شرط اینکه دستورالعمل‌های بهداشتی ۱۰۰درصد رعایت شود.

روحانی هم به اشاره به وی‌گزارش‌ها گفت: ماهاظور که بارها مراجع عظام تقلید و مقام معظم رهبری تأکید کرده‌ا که حفظ جان و سلامت مردم، خط قرمز و زردی‌واجبات است. وی قرارگاه عملیاتی و کمیته بهداشتی در مانس‌ا را موظف کرد که تسلی و تخلف دستگاه‌های رسمی و مقام‌ها را دستورالعمل‌های بهداشتی را به مراجع نظارتی گزارش کنند تا به‌رخورد قانونی صورت گیرد.

روحانی با تأکید بر این که در شرایط شیوع کرونا، حفظ خطای خوماند و مردم، بر همگان واجب است، گفت: کارشناسی‌ها به ویژه در مسأله‌ل فرهنگی و مذهبی می‌تواند انجام هرگونه شرط اینکه دستورالعمل‌های بهداشتی ۱۰۰درصد رعایت شود.

رئیس‌ جمهوری با ابراز خرسندی از شب کاهشی متناسب بود و فوتی‌های ناشی از کرونا، افزود: اگر چه فوت یکی یک نفر است، نیروها در آمادگی کامل به سر می‌یایند و آمادگی دفاع از میهن اسلامی را دارند.

رئیس‌ جمهوری با اشاره به وضع قابل قبول رعایت پروتکل‌ها از سوی مشاغل و کسب و کارها و کاهش حضور کارکنان ادارات، گفت: دوره‌ص دیدر فعالیت‌های اجتماعی است. و فرهنگ‌ی مذهبی و اجتماعات و ترده‌ا هستند که هرگونه فعالیت از رعایت پروتکل‌های بهداشتی در آنها میانه نگرانی بوده و می‌تواند باعث تسریع موج جهش‌های کرونا باشد و اظهار نگرانی‌های این کشور، از جمله در همین جلسه ابراز شدند، کاملاً بحق و منطقی هستند و اگر دستورالعمل‌ها در این عرصه‌ها رعایت نشوند، مجبور به اعمال محدودیت‌های شدیدتر هستیم.

رئیس‌ جمهوری در ادامه با بیان این که در جلسه بحث مفصلی در مورد آمادگی‌های کشور توضیحات آن مفصل‌ا از سوی مسئولان مربوطه ارائه خواهد شد، اظهار داشت: همه تلاش ما این است که واکنش‌های با اولویت کار درمانی و دارو دارای شرایط پرخطر در ماه‌های پایمانده سال آغاز شود و در سال آینده واکنس ششگر ایران و یک کشور خارجی و واکنس دیگری که توسط متخصصان داخلی تولید شده است، به شکل گسترده‌تر انجام شود. خبردیگراین که بازگشایی مدارس از اول بهمن در شهرهای زرد و ابی، ضرورت بازنگری

### کمال خرازی: بازگشت آمریک‌ها بر جام بدون رفع تحریم‌ها باج‌خواهی است

کرد. دولت همه اقدامی را در این زمینه آغاز کرده است و شاهد کلیلخوردن سر سازی ۱۲درصی هستیم. آزادیی شما از این اقدام چیست؟ آیا می‌تواند در عرصه دیلماسی به تأمین منافع ملی ما کمک بکند؟

خرازی: اساساً وقتی ایران سندی را امضا می‌کند، بر تعهداتش می‌ایستند و بر اجرای آن تأکید دارد. آنها بودند که تعهداتشان را انجام ندادند. ما برای این که اثبات کنیم زیر بار حرف زور و بی‌تعهدی و بدقولی آنها نمی‌رویم تعهدهایی را تعیین کردیم؛ چون آنها باز هم عمل نکردند. تعهدات دیگری را کاهش دادیم تا اینکه مجلس این مصوبه را اعلام کرد. مصوبه‌ای که بر اساس مفاد برجام است، ماده ۳۰برجام خرازی: بنابراین وقتی ایران سندی بر تعهداتش می‌ایستند و بر اجرای آن تأکید دارد، آنها بودند که تعهداتشان را انجام ندادند. ما برای این که اثبات کنیم زیر بار حرف زور و بی‌تعهدی و بدقولی آنها نمی‌رویم تعهدهایی را تعیین کردیم؛ چون آنها باز هم عمل نکردند. تعهدات دیگری را کاهش دادیم تا اینکه مجلس این مصوبه را اعلام کرد. مصوبه‌ای که بر اساس مفاد برجام است، ماده ۳۰برجام

خرازی: بنابراین باید در برابر گفت‌وگو بی‌ایستیم و تعهد دیگران ما را قبول نکنیم. حتی کردن آن است، اگر همین تحریم‌ها به کشوری دیگر



تحميل شده بود ، مسلماً غربی‌ها پیروز شده بودند؛ اما در برابر این تحریم‌ها مقاومت خواهند کرد .

**بخشی از تحلیلگران تحولات ایران چند اخیر را به شخص آقای ترامپ مرتبط می‌دانند و معتقدند با آمدن دموکرات‌ها مسائل کاملاً حل می‌شود.**

**تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟**

خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش

و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگویم باید تحریم را رفع کنیم و هیچ اقدام دیگری نکنیم، طبیعی است که آنها از موضع زور و فشار صحبت می‌کنند؛ بنابراین اگر تحریم را با تلاش و جدیت، تحریم کردن آن است که سیاست ما بوده و خواهد بود. از نظر تحریم‌ها، ممکن است مسائل سختی‌سازی تحریم که رهبر انقلاب هم فرموده‌ است نسبت به رفع تحریم اولویت دارد و بیشتر توضیح دهید؟ خرازی: اگر تنها بگو









































سرویس خارجی: شبکه المار لبنان طی برنامه ای مستند، به آخرین دیدار شهید سیدحاج «قاسم سلیمانی» فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با سید حسن نصرالله دبیرکل حزبالله لبنان پرداخت.این برنامه تحت عنوان «اللقاء الأخير» (آخرین دیدار) پخش شد که سید حسن نصرالله از آخرین لحظات دیدار با شهید سلیمانی سخن گفت. دبیرکل حزبالله در این برنامه گفت: آخرین باری که با شهید حاج قاسم دیدار کردم شب چهارشنبه بود و خیلی راحت و مطمئن بود؛ او به آینده خیلی خوش‌بین بود و به آینده بشارت خوب می‌داد. سید حسن نصرالله گفت که شهید ابومهدی المهندس، جانشین سابق رئیس سازمان الحشد الشعبی هم شخصیتی همانند شهید سلیمانی بود و آن دو در میادین نبرد با هم حضور داشتند.
دبیرکل حزب الله لبنان به یکی از عکس‌های سه‌منفره با شهیدان سلیمانی و المهندس اشاره کرد و گفت که در آن دیدار که در ضاحیه بیروت صورت گرفت و دیدار طولانی بود، آنها در مورد تحولات عراق گفت‌وگو کردند و هدف از آن دیدار این بود که در صورت حمله رژیم صهیونیستی به حزب الله، وظیفه نیروهای مقاومت در عراق چیست.

### موج محکومیت بین‌المللی اقدام آمریکا در تروریستی خواندن انصارالله یمن

سرویس خارجی: همزمان با اقدام آمریکا برای قرار دادن نام انصارالله یمن در فهرست تروریسم، چندین نهاد بین‌المللی از جمله سازمان ملل، کمیته صلیب سرخ، برنامه جهانی غذا و همچنین سازمانی از نمایندگان و مقامات آمریکایی، ایران و روسیه درباره عواقب منفی این اقدام واشنگتن هشدار دادند و آن را محکوم کردند.در همین رابطه، «مارتین لوکاک»، مسئول کمک‌های انسان دوستانه سازمان ملل متحد ضمن هشدار به آمریکا برای تروریستی خواندن انصارالله یمن گفت: از آمریکا می‌خواهم از تصمیم خود برای معرفی انصارالله در رده گروه‌های تروریستی منصرف شود. وی هشدار داد که این اقدام مقام‌های کاخ سفید، یمن را با قطعی کم سابقه مواجه خواهد کرد که نمونه آن در ۴۰ سال گذشته رخ نداده است. کمیته بین‌المللی صلیب سرخ نیز نسبت به پیامدهای خطرناک تروریست خواندن انصارالله توسط آمریکا هشدار داد و اعلام کرد: چنین اقدامی می‌تواند تأثیرات منفی وحشتناکی بر اوضاع انسانی در یمن داشته باشد. «دیوید یزلی» مدیر اجرایی برنامه جهانی غذا وابسته به سازمان ملل هم گفت: تروریست خواندن انصارالله از سوی آمریکا به منزله اعدام صدها هزار یمنی است. در همین حال ۲۶ عضو مجلس نمایندگان آمریکا در نامه‌ای به «مایک پمپئو»، تصمیم گرفته بیانه دولت دونالد ترامپ در تروریستی اعلام کردن جنبش انصارالله یمن را محکوم کردند.
دراین حال «حسن ایلرو» سفیر جمهوری اسلامی ایران در صنعاء، تروریستی خواندن جنبش انصارالله توسط آمریکا را فاقد مشروعیت و نشانگر جنگ آمریکایی – صهیونیستی علیه یمن خواند. همزمان «اوسلین نینز» نماینده روسیه در سازمان ملل از دولت آمریکا خواست که در تصمیم خود درباره انصارالله یمن و کجنگداین نام این جنبش در فهرست سازمان‌های تروریستی تجدید نظر کند.

### رونمایی کره‌شمالی از موشک بالستیک با قابلیت شلیک از زیر دریایی

سرویس خارجی: کره شمالی در یک مراسم رژه نظامی از موشک بالستیک با قابلیت شلیک از زیردریایی رونمایی کرد. خبرگزاری «کی سی ان ای» کره شمالی در گزارشی اعلام کرد: در مراسم رژه نظامی که پنج شنبه گذشته برگزار شد، چند فروند موشک بالستیک جدید و قابل شلیک از زیردریایی به نمایش گذاشته شد.
دراین رژه نظامی که «کیم جونگ اون» رهبر کره‌شمالی بر آن نظارت می‌کرد، ستون‌هایی از نظامیانی که رژه می‌رفتند به همراه تجهیزات نظامی از جمله تانک‌ها و پرتاب کننده موشک‌ها نمایش داده شدند. خبرگزاری کره شمالی اعلام کرد: قدرتمندترین سلاح جهان، موشک‌های بالستیک قابل شلیک از زیردریایی با اقتدار، قدرت نیروهای مسلح کره‌شمالی را نمایش دادند.

### انتقاد ایران و حزب الله از اقدام اتحادیه اروپا در تحریم وزیر خارجه سوریه

سرویس خارجی: رسانه‌های خارجی از اقدام خصمانه اتحادیه اروپا در تحریم وزیر خارجه سوریه خبر دادند و اعلام کردند که اتحادیه اروپا، فصل المقداد وزیر خارجه سوریه را در فهرست تحریم‌های خود قرار داد و وی را از ورود به کشورهای عضو اتحادیه منع کرد؛ اتحادیه اروپا مدعی شده که المقداد در نقض حقوق سوری‌ها به عنوان وزیر خارجه سوریه مشارکت داشته است. در این راستا سعید خطیب زاده سخنگوی وزارت امور خارجه ایران تحریم وزیر امور خارجه سوریه توسط اتحادیه اروپا را حرکتی غیرمعقول و غیر سازنده ارزیابی کرد که منجر به افزایش بحران سوریه و پیچیده تر شدن روند حل و فصل سیاسی بحران این کشور خواهد شد. جنبش حزب‌الله لبنان هم تحریم‌های خصمانه اتحادیه اروپا علیه وزیر خارجه سـوریه را محکوم کرد.

### موسسه کارنگی: سران سعودی سرکوب مخالفان را شدت بخشیده‌اند

سرویس خارجی: موسسه آمریکایی «کارنگی» در گزارشی به وضعیت مخالفان دولت سعودی در خارج از عربستان پرداخت و اعلام کرد: سران سعودی سرکوب مخالفان در داخل و خارج از این کشور را افزایش داده‌اند.موسسه کارنگی افزود: همزمان با افزایش سرکوب داخلی در عربستان سعودی، مخالفان این کشور در خارج از مرزها، توانمندتر شده‌اند. دراین گزارش آمده است: سران دولت سعودی به شکل فزاینده‌ای اقدامات سرکوبگرانه علیه مخالفان در داخل و خارج عربستان در پیش گرفته‌اند و این امر موجب شده تا مخالفان خارج‌نشین بیش از پیش در نشست‌های جهانی حضور یابند و در سازمان‌های حقوق بشری عضو شوند.

### کشته شدن ۱۲ نیروی امنیتی در حمله نفوذی طالبان به غرب افغانستان

سرویس خارجی: منابع محلی اعلام کردند که بر اثر حمله نفوذی طالبان به نیروهای خیزش مردمی در ولایت هرات ۱۲ نیروی امنیتی کشته شدند.«سردار بهادری» عضو شورای ولایتی «هرات» گفت: در این حمله دوتنر از افراد نفوذی طالبان دست داشتند و پس از کشتن نیروهای خیزش مردمی تمامی تجهیزات آنها را با خود بردند.از طرفی وزارت دفاع افغانستان از کشته شدن ۳۰ عضو گروه طالبان در ولایت قندهار بر اثر حملات هوایی ارتش خبر داد.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی آپا (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمود ععائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- بلوار میرداماد- خیابان مصطفی جنوبی (نفت سابق)

ساختمان اطلاعات-کد پستی ۱۵۴۹۵۳۱۱۱ (تهران)

پست تصویری ی تحریریه ۲۲-۲۲۵۸۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۲۱-۲۲۵۸۰۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۲-۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

# اطلاعات

سال نود و پنجم

## واشنگتن، ۲ روز مانده به تحلیف بایدن تبدیل به پادگان نظامی شد



نیروی گارد ملی است. در واشنگتن بخش‌های گسترده‌ای از شهر تعطیل و مسدود شده و نیروهای گارد ملی در مراکز حساس شهر موضع گرفته‌اند و تداپیر امنیتی در سراسر آمریکا در پی حمله مرگبار دو هفته قبل هواداران ترامپ به کنگره صورت گرفته است. شهرهای مختلف آمریکابه خصوص واشنگتن شاهد تشدید تدابیر امنیتی از جمله ایجاد موانع و استقرار هزاران

#### گمانه‌زنی‌ها درباره سفر پاپ به عراق و امضای سند برادری با آیت‌الله العظمی سیستانی

سرویس خارجی: گمانه‌زنی‌ها در خصوص ملاقات پاپ فرانسیس با آیت‌الله العظمی «سیدعلی سیستانی» طی این سفر قوت گرفته است تا ایشان سند برادری با سند مشابهی با پاپ فرانسیس به امضا برسانند. در خبری دیگر مراسم سالروز شهادت بابوی دو عالم حضرت فاطمه زهرا (س)الله‌علیها، دیروز با مشارکت صدها هزار زائر در نجف اشرف برگزار شد. خبر دیگر اینکه

#### عمران خان: هدف «پمپئو» از اتهامات علیه ایران، خوش خدمتی به صهیونیست‌هاست

سرویس خارجی: نخست وزیر پاکستان در واکنش به اتهامات آمریکا علیه ایران اعلام کرد که اتهام زنی مایک پمپئو وزیر خارجه آیالات متحده به ایران و فقط در راستای جلب نظر و خشنودی اسرائیل بوده و هیچکس در دنیا این موضوع را

و خوش خدمتی به صهیونیست‌ها انجام می‌شود.

عمران خان اظهارداشت: این

اتهامات بی‌اساس بوده و به هیچ وجه باور کردنی نیست و فقط در راستای

متحده به ایران و خشنودی اسرائیل بوده وی بسیاری انتخابات ۲۰۲۴ آمریکا

تقویم اطلاعات

دوشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۹

۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲- ۱۸ ژانویه ۲۰۲۱

**ظاهر شرعی**
**غروب آفتاب**
**اذان مغرب**
**نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز صنا)**
**اذان صبح (فردا)**
**طلوع آفتاب (فردا)**
**۱۵ و ۱۲ دقیقه**
**۱۷ و ۱۷ دقیقه**
**۳۷ و ۱۷ دقیقه**
**۲۳ و ۳۱ دقیقه**
**۵ و ۴۴ دقیقه**
**۷ و ۱۲ دقیقه**



**لاوروف: آمریکا در روابط ایران و اعراب مانع تراشی می‌کند**
فارس: «سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه روسیه در یک نشست خبری گفت که واشنگتن تمامی اقدامات ممکن را برای مانع‌تراشی در گفت‌وگوهای میان ایران و کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس انجام می‌دهد. وی گفت: ما علاقه‌مند به برقراری گفت‌وگوی نرمال میان ایران و کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس، رسیدن به توافقات اعتمادسازی، شفافیت در امور نظامی و در کل، توسعه همکاری‌ها هستیم.

**ادعان صهیونیست‌ها به دقت موشک‌های بالستیک ایران**
فارس: یک روزنامه صهیونیستی، بسا اذعان به دقت نقطه‌زنی موشک‌های بالستیک سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در رزمایش «پایمر اعظم (ص)» ۱۵، نوشت: این رزمایش حامل پیامی به آمریکا، اسرائیل و کشورهای عربی بود. جروزالم‌پست افزود: ایران از پهپادها برای حمله به یک سامانه پدافند موشکی استفاده کرد و سپس بارانی از موشک‌های بالستیک ذوالفقار، زئال و دزفول شلیک کرد و پهپادها به منظور ختنی کردن پدافندهای هوایی برای موشک‌های در حال نزدیک شدن استفاده شدند و ایران می‌خواهد نشان دهد که یک ابرقدرت موشکی است.

**وزیر خارجه فرانسه: کارزار فشار حداکثری ترامپ علیه ایران شکست خورد**

تسنیم: وزیر خارجه فرانسه گفت کارزار حاکمتر فشار علیه تهران که از سوی دولت ترامپ اتخاذ شده بود، عملاً موفقیتی نداشته و تنها موجب افزایش ریسک و خطر و تهدید شده است. «ژان یو لودریان» تاکید کرد: این مساله ضروری است که ایالات متحده و ایران به توافق هسته‌ای بازگردند. وزیر خارجه فرانسه افزود: کارزار حاکمتر فشار علیه تهران باید متوقف شود زیرا ایران در مسیر دستیابی به ظرفیت تسلیحات هسته‌ای است.

**تعمید وزیر دفاع جمهوری آذربایجان از ایران**

**در موضوع قره باغ**
فارس: وزیر دفاع جمهوری آذربایجان در دیدار سفیر ایران، ضمن تقدیر از مواضع کشورمان در خصوص جنگ دوم قره‌باغ، خواستار تسهیل همکاری‌های نظامی بین دو کشور شد. «آکمر حسین‌اف»، وزیر دفاع جمهوری آذربایجان در دیدار اسید عباس موسوی» سفیر ایران، از مواضع جمهوری اسلامی ایران در جنگ دوم قره‌باغ تقدیر و تشکر کرد و بر ادامه همکاری‌های نظامی تاکید کرد.

**۲۰ سال زندان برای رئیس‌جمهوری سابق کره جنوبی**
فارس: دادگاه عالی کره جنوبی حکم ۲۰ سال زندان «پارک گئون های» را که به دلیل فساد مالی و سوءاستفاده از قدرت مقصر ۶۸ ساله، سال ۲۰۱۳ به عنوان اولین رئیس‌جمهوری زن کره جنوبی قدرت را در دست گرفت اما سال ۲۰۱۶ مورد استیضاح پارلمان قرار گرفت و قبل از پایان دوره‌اش در سال ۲۰۱۷ برکنار شد.

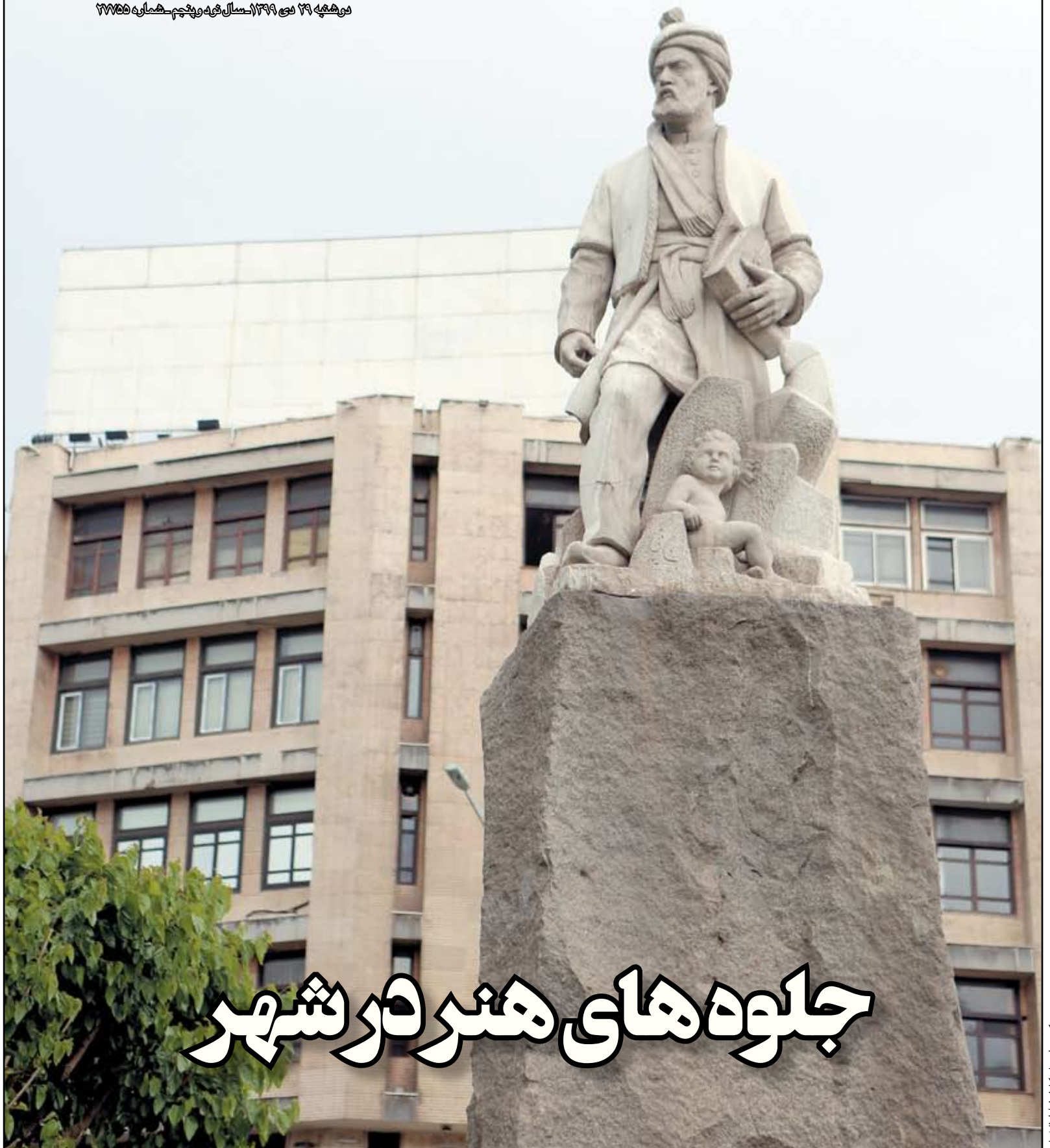
**تظاهرات علیه محدودیت‌های کرناوی در اتریش**
تسنیم: حدود ۱۰ هزار نفر در پایتخت اتریش علیه محدودیت‌های کرناوی اعمال شده از طرف دولت اعتراض کردند و خواستار کناره‌گیری دولت «سیاستین کورتس» شدند. اکثر شرکت کنندگان در این اعتراضات گسترده ماسک نداشتند و قواعد کرناوی را رعایت نکردند. در اتریش تا ۲۴ ژانویه قرنطینه سختگیرانه برای مهر کرونا اعمال شده است.

**«آرمین لاشیت»، جانشین مرکل و رهبر حزب حاکم آلمان شد**
فارس: انتخابات درون حزبی «حزب دموکرات مسیحی» آلمان به منظور تعیین جانشین انگلا مرکل صدراعظم این کشور برگزار شد و «آرمین لاشت» به عنوان رهبر جدید حزب حاکم انتخاب شد. آرمین لاشت ۵۹ ساله از سال ۲۰۱۷ عنوان نخست وزیر «نوردراین وستفالن» پرجمعیت‌ترین ایالت آلمان را در اختیار داشته است.





۴۷۵ شمیره اجتماعی روزنامه اطلاعات  
دوشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۹ (۱۰ ساله و پنجم شماره ۲۷۷۵۵)





## جلوه‌های هنر در شهر

### زیرگذر اینترنت

کوچه رنگی، پروژه‌ای است که با هدف دوستی در محلات پرخطر دنبال می‌شود و در آن ابتدا دیوارهای سیمانی و کهنه تعمیر شده و به رنگی در می‌آیند که اهالی محل آن را انتخاب کرده‌اند و پس از آن کودکان و نوجوانان محل می‌توانند کف آسفالت کوچه را هم براساس طرح‌هایی که انتخاب شده رنگ آمیزی کنند.



اما این حرکت با انتقاداتی هم همراه بود. سایت مشرق نیوز نوشت: «باوجود پروژه‌های معطل مانده‌ای مانند امتداد اتوبان یادگار امام، ساماندهی بافت فرسوده منطقه و فرودگاه مهرآباد و مشکلات فراوان ترافیکی در منطقه ۹، آقازاده وزیر کشور دولت اصلاحات با دعوت شهردار و رئیس دفترش، مشغول نقاشی کوچه‌های این منطقه (آن هم فقط یک کوچه) است. در روزهایی که کرونا صدها نفر از هموطنان ما را به کام مرگ می‌کشاند اجرای این پروژه از کدام اولویت‌بندی در مدیریت شهری پیروی می‌کند؟ چنین پروژه‌های سطحی صرفاً یک شوی سیاسی تمام‌عیار در مسیر تقویت جایگاه مناصب سیاسی است. این اقدام از سوی کاربران فضای مجازی هم مورد انتقاد قرار گرفته است. «سالیوان» نوشته: «برای کارورزی به یک مرکز کاهش آسیب اعتیاد در همین خیابان دست‌نصب می‌رفتیم، به‌غایت بی‌امکانات و بد. یک منشی زن آن‌جا بود که ۳۵۰ هزار تومان حقوق می‌گرفت. این است چهره واقعی شهر، حالا تو کوچه رنگی کن!»

کاربری با نام مستعار «ایری فیوری» به‌قول خودش، جهت تلطیف فضای مجازی، تصاویری از ایده‌های زیباسازی در شهرهای جهان منتشر کرده تا به مسئولان کشور خودمان هم ایده داده باشد. نوشته: «جهت زیباسازی شهر به یک ماسک پارچه‌ای گل‌گلی نیاز دارم!» اما «عاطی» معتقد است: «زیباسازی شهر فقط تحویل دادن لبخند به همدیگر.»



یکی از اقدامات خوب شهرداری‌ها، زیباسازی شهر است که در تقویت روحیه شهروندان بسیار مؤثر خواهد بود. گاهی اوقات، کاربران فضای مجازی به برخی از این اقدامات اشاره می‌کنند. صفحه «بلاد شاپور» تصویری از رنگ آمیزی پست‌های برق در شهر دهرشت توسط سازمان مردم‌نهاد بلادشاپور منتشر کرده است.



«بهروز شجاعی» با انتشار این تصویر، نوشته: «کار خوب و درجه یک توسط دختران هنرمند اصفهانی یعنی این: اجرای خط‌عابر پیاده سه‌بعدی با هدف ایمن‌سازی و زیباسازی شهر اصفهان.»



«خشایار» انتقادی دارد: «نزدیک عید، شهرداری‌ها جز رنگ کردن جدول و معابر شهر، هیچ ایده دیگری برای زیباسازی شهر ندارند!» «پرویز حناچی»، شهردار تهران، در توییت خود، به‌نوعی پاسخ این شهروند را داده است: «پس از برگزاری جلسات متعدد کارگروه رنگ در سازمان زیباسازی، شیوه‌نامه استفاده از رنگ در تهران، تدوین و به مناطق ابلاغ شد. منظر رنگی شهر، نشانی از شخصیت آن و در نگاه عمیق، میراث فرهنگی و هنری شهر است. امیدوارم به‌زودی سیمای تهران به کاربرد درستی از رنگ برسد.» «مصطفی موسوی لاری»، شهردار منطقه ۹ تهران نیز در صفحه توییتر خود خبری داده است: «کوچه شهید خسرو قدیانی در محله استادمعین، خیابان دستغیب، اولین کوچه از طرح محله رنگی، با مشارکت کودکان محله تکمیل شد. چنین استقبالی از ساکنین برایم متصور نبود. اگر گذرتان به این محدوده افتاد بد نیست در این کوچه هم قدمی بزنید.»

### میدان مشق

## داستان دوچرخه

ارمغان زمان‌فشمی



حاج حسن نعلچیگر، در مغازه‌اش به نعل‌سازی مشغول است که مأموران شهرداری زنجان برای ساماندهی محله مسگرها می‌آیند. یکی از مأمورها دوچرخه حاج حسن را به گوشه‌ای پرتاب می‌کند و دوچرخه فرسوده داخل گودال می‌افتد و می‌شکند. مأمور شرمند، عصر همان روز برای جبران خطایش، یک دوچرخه نو می‌آورد و بدون هیچ حرفی آن را به‌جای دوچرخه قبلی می‌گذارد و می‌رود. حاج حسن اعتقاد دارد که این دوچرخه امانت است و او نباید آن را به‌جای دوچرخه قراضه خودش قبول کند. برای همین، دوچرخه را نگه می‌دارد تا آن مأمور شهرداری را پیدا کند و از همدیگر حلالیت بطلبند.



تلاش‌های حاج حسن به‌جایی نمی‌رسد. او ۴۵ سال تمام، هرروز دوچرخه را از مغازه بیرون می‌آورد و هرشب آن را به داخل مغازه می‌برد، اما از مأمور خبری نیست. بعد از فوت حاج حسن، شهرداری زنجان، مجسمه او را به‌عنوان سمبل امانت‌داری در شهر نصب می‌کند و دوچرخه‌ای را که ۴۵ سال آزار است کسی از آن استفاده نکرده، کنار مجسمه قرار می‌دهد. مردم از همه‌جا برای دیدن مجسمه و دوچرخه می‌آیند و با آن‌ها عکس می‌گیرند. زنجان‌ها به داستان حاج حسن و امانت‌داری‌اش می‌بالند.

\*\*\*

همین چند وقت پیش خبر رسید که دوچرخه معروف حاج حسن به‌سرقت رفته است. پیش از آن که تضاد کار دزد احتمالی با نیت خیر حاج حسن، بدل به ماجرای عبرت‌آموز شود، شهردار زنجان با تکذیب این خبر می‌گوید دوچرخه را برای آن که در باد و باران از بین نرود و مردم بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی ایام کرونا برای عکس گرفتن با آن تجمع نکنند، از جایش برداشته‌اند اما باتوجه به اظهار علاقه مردم، به‌زودی آن را در یک محفظه شیشه‌ای دوباره در محل موردنظر قرار خواهند داد.

این همه را گفتم تا بگویم گاهی یک مجسمه یا یک دوچرخه ۲۸ قدیمی، به همین زیبایی و سادگی با خاطرات جمعی مردم یک شهر پیوند می‌خورد و آن‌ها را پر معنا می‌کند. شاید گوشه و کنار شهرها پر باشد از نمادهایی که هر کدام سعی دارند چیزی را به یاد ما بیاورند، اما مردم نمادهایی را دوست دارند که بتوانند به‌خوبی با معنای پیدایش و پنهان‌شان ارتباط برقرار کنند و آن‌ها را به یاد آدم‌های بزرگ و داستان‌های خوب ببینازند. هنر، پیدا کردن این نمادهاست.

### تماشاخانه



هنرمندان می‌توانند از هنرشان برای پوشاندن زشتی‌های شهر استفاده کنند.

ضمیمه جامعه روزنامه اطلاعات هر دوشنبه منتشر می‌شود. از مطالب، پیشنهادها و انتقادات شما استقبال می‌کنیم.

Email:jameettelaat@gmail.com

تلفن: ۲۹۹۹۳۲۱۰



## شهر، هویتی بیش از مجموع خانه‌هاست



• عماد فرح نیا

انسان دوستی و اخلاق مداری مادر عباس آقا با بازی زنده‌یاد حمیده خیرآبادی، به‌ظرافت توانسته ذهن و اخلاقیات یک زن سنتی ایرانی را نشان بدهد که بر مفهوم محبت بین آدم‌ها و احقاق حق و احترام به کارگران تأکید دارد. روایت سراسر داستان کاملاً خطی فیلم که به‌هیچ وجه دچار روشنفکر نمایی تصنعی نمی‌شود، از نکات برجسته اجاره‌نشین‌ها و یکی از دلایل اقبال و علاقه‌ای است که در دهه چهارم از عمر فیلم کماکان نسبت به آن وجود دارد.

در آقای هالو، دایره مینا و هامون نیز همواره دغدغه مهرجویی نسبت به مفهوم معماری، توسعه شهر و انبوه‌سازان، به‌اشکال مختلف نشان داده شده است؛ گاهی خریداران زمین، متر در دست، یک آدم ساده‌لوح را به‌عنوان فروشنده جا می‌زنند [مثل آقای هالو]، گاهی نمایش حاشیه شهر و نماهای تلخ درون و بیرون شهری که پر از تضادند [مانند دایره مینا] و گاهی نمایش ساختمان‌های در حال سر برآوردن و نابودی بناهای شگرف و خلاقانه معماران کهن ایرانی و انتقادات صریح از بساز و بفروش‌ها و بناهای بی‌هویت و بی‌کیفیت که در شهر در حال فزونی بودند و آرامش زیبای منزل مادر بزرگ و حوض و حیاط آن [مانند هامون].

عباس آقا سوپر گوشت، با بازی ستودنی عزت الله انتظامی [که نماینده صاحب اصلی خانه است] با مادر، برادر [رضارویگری]، همسر برادر و پسرش در طبقه اول خانه و در سه طبقه دیگر، مستأجران خانه زندگی می‌کنند؛ مستأجرانی مثل آقای توسلی [ایرج راد]، آقای قندی [اکبر عبدی] و خواننده اپرای طبقه آخر، زنده‌یاد حسین سرشار. در همان دقایق آغازین فیلم که آقای توسلی، عباس آقا را برای نشان دادن وضعیت خراب دیوارها، لوله‌ها و سقف خانه به منزل می‌برد، متوجه وضعیت اسفبار خانه می‌شویم؛ سقفی که از آن آب شره می‌کند و دیوارهایی که ترک خورده و نمناک است، ولی عباس آقا اعتقاد دارد که کسی حق تعمیر و مرمت خانه را ندارد، مگر تعمیرات جزئی و تعمیرات جزئی یعنی: «یه ذره گل وردار بز آن جا، یه ذره گل این جا... یه تشت هم بذار زیر آبی که در حال ریختنه. تعمیرات جزئی اینه!» گویی این خانه، نماد جالبی از خود شهر و شهروندان آن نیز هست؛ مالک اصلی خانه، مدتی قبل در آلمان فوت کرده و عباس آقا به‌دنبال راهی است تا خانه را از آن خود کند. او می‌خواهد مستأجران خانه را تخلیه کنند تا به هدف خودش برسد. مستأجران در عذاب مدامند اما چندان در رفع مشکل به‌شکلی اساسی کوشا نیستند.

کلمات شهر، ساختمان و تمدن به‌شکلی غیرقابل تفکیک درآمده‌اند. امروزه شهرهای جهان در ذهن مردم یک هویت تصویری خاص پیدا کرده‌اند. پاریس با برج ایفلش، سازه عظیم فلزی که در قرن نوزدهم برای یک نمایشگاه موقتی طراحی و ساخته شده و نه تنها موقتی نبود که ماندگار شد و امروز سیمای شهر پاریس و برج ایفل جدایی‌ناپذیرند، مجسمه آزادی که فرانسوی‌ها در قرن نوزدهم به نیویورک هدیه دادند، برج و کلیسای وست‌مینستر انگلستان، کلیسای سن پیترو در قلب دنیای کاتولیک رومی در ایتالیا و حتی اهرام مصر که نه پدیده‌ای جدید هستند و نه حتی به عصر جدید تعلق دارند اما این تصاویر در همه‌جای جهان به هویت و تاریخ یک سرزمین پیوند خورده که به درست یا غلط، با هویت آن کشورها درهم آمیخته است.

واژگان شهر و ابرشهر، ریشه در دوران باستان و خصوصاً تمدن یونان-هلنی دارد. یونانیان برای نخستین بار به شهرهای اولیه خود که پس از توسعه و رشد، به‌ناچار شهر دیگری نیز از آن متولد می‌شد و شروع به توسعه می‌کرد، شهر مادر و شهر دختر می‌گفتند تا قدمت و پیشینه تاریخی آنان نیز مشخص باشد.

دیگر هیچ‌کس در جهان مدرن و شهرهای عظیم امروزین نیست که نداند شهرها، بناها و ساختار اجتماعی نظم و هویت فرهنگشان چه تأثیر عظیمی بر چگونگی زندگی و حتی کیفیت احساسات انسان در آن‌ها دارند.

سینما به‌عنوان هنری جدید، مفهوم و هویتی کاملاً درهم تنیده با لوکیشن، فضا، ساختمان و بافت معماری دارد. حتی در فیلم‌هایی که کارگردان ابداً به موضوعاتی چون معماری، بنا، زندگی شهرنشینان، حجم و طراحی نپرداخته است، باز هم یکی از ارکان مهم اثر سینمایی را طراحی صحنه و لوکیشن تشکیل می‌دهد. با این وصف هر اثر سینمایی در پیوند با سازه، نور و حجم است. به‌خاطر همین، حداقل سه جایزه مستقل در سینما برای طراحی صحنه، نور و چیدمان وجود دارد. اما در میان ده‌ها فیلم قابل تأمل در تاریخ سینمای جهان در این حوزه، یک اثر از سینمای ایران وجود دارد که بدون تردید میزان محبوبیت و جذابیتش کم‌نظیر است؛ فیلمی که با ورود به سیمای یک شهر از دور به نزدیک و سپس از نزدیک به خیلی نزدیک و آن‌گاه به درون یکی از خانه‌ها، قصه یک شهر و یک دوران خاص را به زیبایی روایت کرد.

«اجاره‌نشین‌ها» برای هر نسلی از ایران معاصر، کماکان جذابیتی مثال‌زدنی دارد؛ داستان یک خانه در یک شهر درست در نیمه دهه هشتاد میلادی و دوران پرتلاطم و داغ هنر، سیاست و جنگ سرد و جنگ گرم. این فیلم در نخستین اکران خود به موفقیتی بزرگ دست یافت.

اوایل دهه ۶۰، داریوش مهرجویی که در فرانسه در کنار یکی از دوستان بسیار نزدیک خود، غلامحسین ساعدی، ساکن بود، به این جمع‌بندی رسید که به ایران بازگردد و عزم جزم کند برای ساخت فیلم اجاره‌نشین‌ها. فیلم‌برداری در سال ۱۳۶۵ آغاز شد؛ سالی که ایران در ششمین سال جنگ با عراق بود. سکانس آغازین اجاره‌نشین‌ها یکی از زیباترین سکانس‌های آغاز فیلم در سینماست، زیرا با حرکت دوربین در دل خیابان‌های پایتخت آغاز می‌شود، خیابان‌هایی که کماکان شباهت زیادی به تهران دهه ۵۰ دارند، تردد اتومبیل‌هایی کم‌تعداد که در خیابان‌هایی بسیار خلوت‌تر از امروز تهران در حال حرکتند. آسمان آبی و هوای صاف تهران و ارتفاعات پوشیده از برف، امروز بسیار نوستالژیک جلوه می‌کند. حرکت دوربین از کنار ساختمان‌های اداری و تجاری بلند و بافت در حال تغییر تهران، چنان با موسیقی دقیق و هماهنگ شده است که مثل پیچ و مهره، این تصاویر و آن موسیقی، محکم یکدیگر را در برمی‌گیرند. ناصر چشم‌آذر که در استفاده از سازهای کلیددار مانند ارگ و پیانو و موسیقی الکترونیک به سیاق و روش خودش، خبره بود به‌شکل حیرت‌انگیزی در نوشتن موسیقی اثر عالی عمل کرده است.

شهر را که دیدیم، به سراغ یک خانه خاص می‌رویم. فیلم دو لوکیشن دارد، یکی خانه از بیرون که در منطقه طرشت قرار داشته و دیگری درون خانه که در منطقه غرب تهران و خیابان پیامبر بوده است. این خانه وسط یک زمین وسیع، در نقطه‌ای قرار دارد که بعدها توسعه شهر، بسیار فراتر از آن را هم خواهد بلعید اما آن روز، یک ناکجاآباد بوده که هیچ خانه دیگری در اطراف آن نیست و فقط در دوردست‌هاست که ماشین‌های در حال تردد و شهرک‌های در حال ساخته‌شدن به چشم می‌آیند.



مهرجویی با داشتن رویکردی فلسفی نسبت به جهان و هنر، در مقام یک کارگردان وارد سینما شد، بنابراین از خاستگاه و هویت شهر و معماری از دید فیلسوفان کلاسیک و مخصوصاً اندیشمندان بزرگی مثل تئودور ادورنوی آلمانی و مکتب فرانکفورت، آگاه بود اما مهم‌تر از این‌ها نسبت به معماری و شهر دغدغه داشت. در این راستا از بهترین داستان‌ها و عامیانه‌ترین کاربردهای زبان، استفاده‌ای بسیار هوشمندانه کرده است.

اجاره‌نشین‌ها بیش از هر فیلم دیگر مهرجویی از نظر میزان تماشاگر با بینندگان ارتباط یافت و از زمان آغاز اکران آن در سال ۱۳۶۶ تا امروز، اغلب افراد بیش از یک‌بار به تماشای آن نشسته و حتی بارها برای دیدن آن به سینما رفته‌اند.

خانه از اساس بد ساخته شده و امانتدار درصدد تصرف آن است و اگر یکی از ساکنان هم بخواهد جلوی خرابی بیش‌تر را بگیرد یا خانه را مرمت کند، با پیش‌فرض این که مبادا مدعی شود، به او اجازه نمی‌دهد. در نهایت زمانی مرمت و بنایی خانه آغاز می‌شود که کل آن از بالا تا پایین آوار شده ولی مژده بازسازی خانه توسط مأمور شهرداری در پایان فیلم، آن را به روشنی امید می‌رساند.

۲۵ سال پس از ساخت اجاره‌نشین‌ها، اکنون وقتی به تماشای آن می‌نشینیم آیا شهری را مشاهده می‌کنیم که به‌هیچ‌وجه به اصول، زیرساخت‌ها و امکانات و هویت فرهنگی امروز قابل مقایسه نیست یا آن که برای همان روزگار، همان درخت‌ها، همان آسمان صاف‌تر، خانه‌های زیباتر و حتی فرهنگ مردمانش دلنگ می‌شویم؟

پاسخ به این سوال نشان می‌دهد که آیا از میان هزاران ره آن یک که رفتیم درست بود یا اشتباه.

ساکن بالاترین طبقه که ظاهراً یک اتلکتوتل هم هست، خواننده اپراست، از خانه‌اش مدام صدای موسیقی پوچینی و وردی به گوش می‌رسد و تصویر بزرگی از بتهوون بر دیوار اتاق اوست. انسانی است رقیق‌القلب، مهربان و شیفته گل و گیاه، اما همه تمام سقف خانه را به کاشت گل و گیاه اختصاص داده و لایه پلاستیک نازکی که زیر این همه گل و گیاه قرار دارد مدت‌هاست باعث شده رطوبت و دردسر، نصیب طبقات زیرین و لذت و آرامش این سرسبزی نصیب خودش بشود، هر چند که در پایان او هم در خانه‌خراب شدن با بقیه برابر است.

مستأجران خانه در تلاش برای سامان دادن به امور خانه راه به جایی نمی‌برند، چرا که دو بنگاه‌دار به‌نام‌های آقاغلام و باقری مدام در تلاش برای ایجاد و دامن زدن بی‌اعتمادی آن‌ها نسبت به یکدیگر هستند و فقط منفعت خود را می‌جویند. یکی از سکانس‌های ماندگار در ذهن تماشاگران اجاره‌نشین‌ها، سکانس درگیری و مرافعه باقری و آقا غلام در بنگاه غلام است که منجر به چاقو خوردن غلام می‌شود. نیش و کنا به‌ها و ادبیات لمپن‌های نوکیسه جامعه که علی‌رغم داشتن مال و منال، کماکان همان شخصیت و رفتار گذشته را دارند، بخش‌هایی از فیلم است که تماشاگرانی بیش از سه‌دهه از آن حظ برده‌اند. مهرجویی دوربین خود را فقط برحسب ضرورت فیلم‌نامه به سطح خیابان‌ها و اطراف شهر برده [مانند تعقیب کارگران برای دعوت به شام] اما این کار را چنان خوب و دقیق انجام داده که اجاره‌نشین‌ها را به یکی از گویاترین آثار تصویری در راهبایی به قلب دهه شصت تهران بدل کرده است؛ نماهای وسیع از زمین‌های تهران در حال وسعت‌یافتن و صداگذاری و طراحی عالی اثر که تضادی واضح میان صدای پرندگان و سرسبزی پشت‌بام خانه با زمین‌های خشک و فضای صنعتی در حال توسعه اطراف، ایجاد کرده و آن را به زیبایی انتقال می‌دهد.





مینا حیدری

بارها پیش آمده تصمیم‌سازی‌هایی که منجر به شکل گرفتن سیما و منظر شهری شده، قائم به فرد و با تعریف کاملا متفاوتی بوده که یک مدیر یا یک گروه با خاستگاه فرهنگی مختص خود، از زیبایی در شهر داشته‌اند. آن‌چه در واقع یک محیط شهری را برای ما دلپذیر، مطلوب و رشددهنده می‌کند «معنا»ست و این واژه، عمیق‌تر از زیباشناسی صرف است.

در توضیح آن باید بگویم مکان دارای معنا، عملکرد و فرم است و سه مؤلفه شکل، فضا، کارکرد فضا و معنای فضا را با خود به‌همراه دارد. ما زمانی که بتوانیم ارتباط مؤثری بین فرم فضا و عملکرد فضا به وجود بیاوریم موفق می‌شویم به‌معنای قابل درک و قابل توضیح آن مکان برسیم و وقتی توانستیم به این معنا برسیم خود به‌خود می‌فهمیم که چگونه فرم را از لحاظ زیبایی‌شناسختی ارتقا دهیم و مطلوب‌تر کنیم. هر آن‌چه که برای شما آشنا و قابل تعبیر باشد می‌تواند زیبا باشد و معمولا اگر چیزی برای شما ناآشنا و فاقد معنی باشد برایتان جنبه زیبایی نخواهد داشت. اگر از جنبه معنای فضا پیش برویم قطعا در انتخاب مؤلفه‌های زیباشناسی کمتر اشتباه خواهیم کرد، یعنی انتخاب‌هایمان همه‌شمول‌تر خواهد شد. به عبارت دیگر، سلیقه‌های شخصی که برحسب تجربیات زیسته ماست در تعیین مؤلفه‌های زیبایی‌شناسی دخیل نخواهند بود.

فضاها معانی مختلف و عملکردهای گوناگون دارند، مثلا یک فضا اداری و تجاری است و فعالیت‌های غالب در آن فضا کاملا واضحند و منوط به ساعات کاری خاص هستند. به‌طور مثال، خیابان شهید مطهری یا شهید بهشتی محورهایی هستند که غالب فعالیت‌هایشان اداری است و اکثر نهادهای دولتی، خصوصی و شرکت‌ها در این‌خیابان‌ها واقعند. از این مکان توقع ندارید که پیام‌های بصری را منتقل کنند که شما را به سمت سرگرمی و استراحت و نشاط سوق می‌دهند. نه این‌که بگویم در آن‌جا نباید نشاط حاکم باشد اما نوع فعالیت می‌طلبد که نوعی پیام بصری و گرافیک محیطی استفاده شود که در شأن و تشخیص آن فضا باشد و زمانی که این مقوله رعایت می‌شود و وارد چنین خیابانی می‌شوید، با خودتان نتیجه می‌رسیم که فرهنگ و اندیشه مردم و شهروندان در هر جامعه چگونه است و چه بسا همین خوانش‌ها سبب می‌شوند تا بتوان در باب بسیاری از آن‌ها توضیح داد، ولی جامعه ما چند ویژگی دارد که در ابتدا باید آن‌ها را بشناسیم.

اولا جامعه ما به لحاظ فرهنگی یک جامعه متکثر است و ارزش‌های متکثر دارد و تلاش برای نزدیک کردن این‌ها به یکدیگر با نوعی رواداری تا کنون کمتر اتفاق افتاده است. از طرف دیگر نهادهای تصمیم‌ساز در شهرها معمولا منصوب به یک نوع تفکر یا ایدئولوژی تک‌ساختی هستند و این نگرش‌های تک‌ساختی، اختیار عمل کافی و بلامناع در مدیریت منظر شهر و پیام‌های بصری دارند و همین ویژگی در شهرهایی مثل تهران، خوانش این پیام‌های بصری را بسیار پیچیده‌تر و وابسته به مؤلفه‌های بسیار بیش‌تری می‌کند. به‌همین جهت تحلیل پیام‌های بصری در شهرهای ایران، مستلزم مشارکت گسترده میان حوزه‌های دانشی گوناگون از جمله روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، اقتصاد، سیاست و نظایر این‌ها نیز هست.

قطعا شهر یک منظر فرهنگی و تجلی روایت‌هایی است که نشان می‌دهد اهالی آن چگونه زندگی می‌کنند و چگونه می‌اندیشند و چگونه به محیط پیرامونشان اعم از طبیعی و مصنوعی ارتباط برقرار می‌کنند و روی آن تأثیر می‌گذارند و از آن تأثیر می‌پذیرند و این پیام‌های بصری یک وسیله خوانش بسیار عالی است.

**اگر بخواهیم تعریفی علمی از زیباسازی داشته باشیم که کارکرد آن، بهبود روحیه شهروندان باشد چه تعریفی می‌توانیم ارائه کنیم؟**

برای حصول به نتیجه‌یاب‌م‌اند آئیم تا تعریف دقیق‌تری از موضوع داشته باشیم. اولاً ما به اشتباه واژه زیباسازی را وارد مباحث شهرسازی و مدیریت شهری کرده‌ایم و در واقع در واژه‌شناسی تخصصی بین‌المللی چنین واژهای نداریم. معادل واژه زیباسازی Beautification است که بیشتر بیانگر زیبا کردن انسان‌هاست. اما در مباحث شهری معتقدیم که زیبایی یک امر نسبی است و درک و تعریف از زیبایی، وابسته به فرهنگ و تجربیات شخصی آدم‌هاست و زیبایی از منظر هر فردی متفاوت است، یعنی امکان دارد دو فرد گوناگون وارد یک فضای شهری شوند و تعبیری کاملا متفاوت داشته باشند. بنابراین همه فعالیت‌هایی که در چند دهه اخیر با عنوان زیباسازی انجام شده، چون به این مفهوم بوده، در عمل شکست خورده است.



دوشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۹- سال نود و پنجم - شماره ۲۷۷۵۵

## زیباسازی یا اغتشاش بصری؟



پارک میل تهران، منظر غافلانه / اطلاعات

هم تشکیل دهد که البته کمیته‌های کارشناسی در عمل بیشتر جنبه تشریفات پیدا می‌کنند.

در اکثر موارد تصمیمات برای مداخله در یک قسمت از شهر براساس دستوری از مقام ارشد، مثلا شخص شهردار یا هر مرجع دیگر، صورت می‌گیرد یا مدیری مبتنی بر امکانات، محدودیت‌ها، جنبه‌های تبلیغاتی برای سواپق مدیریتی و به‌طور کلی هرگونه منفعت اعم از مادی و معنوی، تصمیم می‌گیرد چه چیزی را پیش ببرد که آسان‌تر و موفق‌تر باشد یا منفعت بیشتری به‌همراه داشته باشد. متأسفانه این فرآیند به‌ظاهر انتزاعی که برایتان ترسیم کردم به عملکردهای جاری بسیار نزدیک است. فرآیندهایی که باعث می‌شوند تصمیمی اخذ شود یا پروژه‌ای تعریف شود معمولا منشاء فردی دارند و این به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم یعنی پیگیری یک منفعت. حالا این منفعت می‌تواند مادی یا معنوی باشد ولی به هرحال آن فرد یا گروه تصمیم‌گیر به آن منافع انحصاری فکر می‌کنند.

بنیادی نیازی نیست، زیرا یک کار بنیادی مستلزم زمان است! در واقع او می‌تواند مراحلی از کار را در دوره مدیریتی خودش انجام دهد و ادامه آن را مثل دوی ماراتن تحویل مدیر بعدی بدهد.

• **پیام‌های بصری ما نوعی اغتشاش را به شهر، روحیه شهروند و آرامش ذهنی‌اش**

**وارد می‌کند**

• **اکثر مردم می‌گویند که شهر زیبا نیست و این نشانه آن است که ما نتوانسته‌ایم شاخص‌هایی**

**را که می‌توانند تأثیر مثبت روی نگاه شهروندان داشته باشند به‌خوبی تعیین کنیم**

این وقتی است که یک مدیر، عزم توسعه و حمایت از منافع ملی یا جمعی را داشته باشد و قیمت آن را هم بپردازد. اما در کنار چنین مدیرانی، به‌شکلی قابل توجه با مسئولانی مواجه هستیم که ترجیح می‌دهند کار ریشه‌ای انجام ندهند و یک کار سطحی یا کوچک‌را

در چنین پروسه‌ای جای مردم به‌عنوان بازیگران اصلی صحنه شهر کجاست و در چه فرآیندی نظر و خواست آن‌ها به‌معنای واقعی دخیل می‌شود؟ اگرچه گاهی مدیران دلسوزی هم داریم که کارهای درخشان یا شاید کوچک‌اما با نیت خوب انجام می‌دهند ولی بالاخره هشتاد بسیار کم‌رنگ کرده است. ما نیازمند تغییر سیاست‌ها هستیم

و باید مطالعه کنیم و مشاوره بگیریم و راه‌های جدیدتر، استانداردها و نوآورانه برای این موضوع در نظر داشته باشیم.

شهروند نباید زمانی که از خانه بیرون می‌آید تا زمانی که به مقصد برسد با هزاران پیام که برخی از آن‌ها حتی موجب نگرانی یا اضطراب را فراهم می‌کنند مواجه شود. او در چنین فضایی به‌شدت دچار خستگی و دست‌کم بی‌تفاوتی نسبت به محیط و پیام‌های آن خواهد شد.

در بسیاری از شهرهای پیشرفته مشاهده می‌کنید اگر معنای فضا قرار است به شما پیامی برساند، تا حدی که می‌توانند این کار را انجام می‌دهند ولی اگر قرار باشد یک فضا کارکرد شهری خاص خودش را داشته باشد حتی سعی می‌کنند تابلوهای راهنمایی و رانندگی، مازه‌ها و تابلوی جهت‌یابی را با رنگ و فرمی طراحی کنند که اصلا در فضا حل شود و حالتی خنثی داشته باشد که کمترین اغتشاش بصری را برای شهروند ایجاد کند.

اما پیام‌های بصری ما نوعی اغتشاش را به شهر، روحیه شهروند و آرامش ذهنی‌اش وارد می‌کند و همه‌چیز را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. این موضوع باید به‌صورت جدی توسط مدیران، مهندسان مشاور، هنرمندان و روان‌شناسان ارزیابی شود که چگونه روبه‌هایی را که بر اساس اقتضائات زمان شکل گرفته‌اند اصلاح کنیم تا شهرهایمان توسعه درست و مطلوب داشته باشند.

در حوزه طراحی و بخش خصوصی، چه فرد حقیقی و چه فرد حقوقی، به‌طور طبیعی از همین نظام تصمیم‌سازی متأثرند و یا کلا عقب‌نشینی می‌کنند یا منفعل می‌شوند برای این‌که زیست حرفه‌ای خودشان را ادامه دهند، به مجریان صرف تبدیل می‌شوند. تصمیم‌های از بالا به پایین سبب می‌شود که کمترین خلأقلیت را داشته باشند، زیرا یک‌سری کلیشه‌ها در تعریف پروژه‌ها و حق‌الزحمه‌ها و شرح خدمات وجود دارد که هیچ مدیری نمی‌خواهد از آن‌ها خارج شود.

جالب این‌جاست که وقتی قرار است جایی را طراحی کنند آن را به معرض فراخوان و مناقسه می‌گذارند و هرکس پیشنهاد قیمت کمتری بدهد برنده است. در این شرایط چه توقعی داریم که طراح بهترین‌تر طرح را اجرا کند؟ وقتی بخش خصوصی که درآمدش از انجام این پروژه‌ها و عایدی آن‌هاست مجبور می‌شود طرح را با کمترین قیمت انجام دهد دیگر نمی‌تواند به تیمی خلأقی بیندیشد و ناچار است خدمات کلیشه‌ای ارائه کند و سپس گزارش‌ها را تحویل بدهد تا بتواند قراردادش را تسویه کند.

در بخش هنرهای شهری، مشخصا نقاشی دیواری، مجسمه و احجام هنری، فعالیت‌های امیودارکننده‌ای نسبت به تبلیغات فرهنگی، تجاری و طراحی شهرسازی در دهه‌های هشتاد و نود اجرا شد. طی آن سال‌ها هنرمندانی دعوت شدند و کمیته‌های تخصصی نقاشی دیواری و مجسمه‌سازی و سمپوزیوم‌های مجسمه برپا کردند و بسیاری از آثار هنرمندان در شهر استفاده شد. مردم ارتباط خوبی با نقاشی‌ها و احجام برقرار کردند و این گام مثبتی بود. البته گاهی نقاشی‌ها و مجسمه‌هایی در شهرها کار می‌شدند که مردم با آن‌ها ارتباط برقرار نمی‌کردند، زیرا در معنای فضا و کلیت آن بازخوانی نشده بودند.

ما در فعالیت‌های شهری به‌شکل جزیره‌ای عمل می‌کنیم، مثلا یک سازمان فقط مجسمه می‌سازد، سازمان دیگری فقط درخت می‌کارد، یک سازمان دیگر فقط آسفالت و کف‌سازی انجام‌می‌دهد و بخش دیگری مسئول آذین‌بندی شهر است.

حرکت‌های موازی و دور انجام می‌شود و هیچ‌گاه در عرصه مدیریت یک حرکت تبیی شکل نمی‌گیرد. به‌طور مثال وقتی قرار است بازسازی میدان امام حسین(ع) انجام شود ابتدا باید قصه و معنای فضا تعریف شود و سپس سازمان زیباسازی، سازمان پارک‌ها و سازمان فنی عمرانی و همه سازمان‌های ذیربط در اجرا و بهره‌برداری، در یک کار تیمی متخصصانشان را بفرستند تا آن‌ها معنوا و برنامه فضا را تعیین کنند و بعد می‌توان به هنرمندان گفت قصه فضا قرار است این‌گونه باشد و شمار بر این اساس هنرمندی کنید یا حتی می‌توان برای آن فرخوان دادو آندیشه‌ها و ذوق‌ها را فراخواند و از میان آن‌ها بهترین را انتخاب کرد. در چنین شرایطی جانمایی خوب صورت می‌گیرد و مردم نیز با آن ارتباط برقرار می‌کنند.

**در ادواری از مدیریت شهری، زیباسازی تبدیل به عرصه‌ای برای ارائه خلأقلیت گروه‌های دانشجویی شد. آیا شهرها را می‌توان محلی برای آزمون و خطا در نظر گرفت؟**

در این زمینه نمی‌توان صفر و یکی عمل کرد. اگر بخواهیم کار را کاملا به گروه‌های مبتدی بسپاریم نگرانی شما به‌جاست، زیرا ما گاهی مداخلاتی در شهر می‌کنیم که ممکن است در شأن هویت آن فضا نباشد. مثلا من به‌شخصه تخم‌مرغ‌های غول‌پیکری را که در همه‌جای شهر بود دوست نداشتم. آن احجام بزرگ در چهارراه ولی عصر که یک مکان بسیار مشخص با شأن فرهنگی و هنری است و تئاتر شهر و فرهنگسرای هنر و تهران قدیم را در آن‌جا داریم، برای من و بسیاری از عابران آن مکان خوشایند نبودند.

در شهر فضاهای بسیاری برای برگزاری نمایشگاه وجود دارد که می‌توان از دانشجویان دعوت کرد تا آثارشان را در آن‌جا ارائه دهند تا اگر در میان آن‌ها شاهکار هنری باشد قابلیت استفاده در سطح شهر را پیدا کنند ولی نمی‌توانیم اجازه دهیم کل عرصه شهر، بازپچه تصمیمات زودگذر شود.

ما یک‌سری عناصر منظر داریم که ثابت و دائمی هستند و یک‌سری عناصر مناسبتی داریم، مثلا در ده روز اول محرم تا قبل از کرنا با چهره‌ای از شهر روبرو می‌شدیم که خیمه‌ها و چادرهای برزنتی در آن پراکنده بود و البته موقت هستند. اگرچه از نظر فرم به این‌ها ایرادهای فراوانی وارد است و من همیشه فکر می‌کردم اگر این جریان برای ما بسیار مهم است چرا تلاش نکنیم سازه‌های زیباتر و فعالیت‌های جذاب‌تری رقم بزنیم، اما این‌ها به هرحال خاص آن محدوده زمانی‌اند و این چند روز قابل اغماض است. من این تفکر را که برای یک مناسبت خاص چهره یک شهر تغییر کند و این تغییرات تا زمان‌های تمدادی ماندگار شوند رد می‌کنم، چون این فضاها تقسیم‌بندی شده‌اند و در تقسیم‌بندی‌هایشان معناهای مختلفی دارند و این کار شهرسازان و معماران است که به کمک مدیران شهری از هر فضایی تعریف خاص خودش را ارائه دهند.

برای همه اقدامات شهری نیاز است که اسناد بالادستی در مقیاس راهبردی تعریف شوند تا اگر تغییرات مدیریتی رخ هم داد به آن اسناد بالادستی مراجعه شود. این اسناد بالادستی باید بیانگر پایدها و نیایدهای جامع باشند و هر چند سال یکبار هم توسط مراجع معتبر حرفه‌ای و علمی بازبینی شوند. مثلا طرح بازسازی میدان امام حسین(ع) از اواخر دهه هشتاد شکل گرفت و آقای قالیباف گفتند که این میدان باید در شأن نام شریفش باشد و این امر هرچه زودتر در دستور کار قرار گیرد.

در وهله اول این نظر مدیریتی بسیار متین است و درست گفته بودند اما در ادامه ما هرگز مطالعات پایه‌ای و اصولی درباره آن میدان انجام ندادیم که ببینیم در کجای شهر تهران واقع شده و چه محدودیت‌ها و الزاماتی دارد تا مبتنی بر آن پتانسیل‌ها تصمیم بگیریم و فضایی را طراحی کنیم که مردم با آن ارتباط برقرار کنند. زیرا مردم اثرات فرهنگی خود را روی فضا می‌گذارند و مدیریت شهری به مرور زمان این اثرات فرهنگی را پایش کرده و سایر نیازهای شهروندان را در آن فضا تأمین می‌کند و بدین شکل شهروندان در شکل‌گیری فضا دخیل می‌شوند.

میدان امام حسین وسط بافت فرسوده خیابان دماوند قرار دارد که ساختمان‌های زیر سطح‌په، پر تراکم، ریزدانه و به‌شدت فرسوده بافت آن‌جا را در ناخودآگاه به یک بافت ناآکارم و آسیب‌پذیر و حتی از نظر سطح اقتصادی پایین تبدیل می‌کند. در چنین شرایطی ما برای رخنمایی مدیریتمان یک بلازای باشکوه شبیه چیزی که مثلا در اسپانیا وجود دارد برای آن‌جا طراحی و حجم زیادی را بدون المان‌های سایه‌انداز کف‌سازی می‌کنیم و پل‌های فلزی غول‌پیکری که در گرمای تابستان با جذب نور، گرما را بیش‌تر می‌کنند در آن‌جا تعبیه می‌شود. در نتیجه، ترکیب اجتماعی ساکن در آن مناطق، نه ارتباطی با آن پل‌های فلزی پیدا کرد و نه پیام بصری محیط را گرفت. یعنی در عمل هیچ ارزش‌گذاری به میدان امام حسین(ع) ندادیم.

در دهه شستاد بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان برای باز طراحی میدان امام حسین هزینه شد. این رقم اکنون و در سال ۱۳۹۹ که ما بهم صحبت می‌کنیم، با توجه به محدودیت‌های مالی، برای شهرداری تهران یک روایتست، حالا فکر کنیم ده سال پیش این مبلغ چه منبع باعظمتی برای یک پروژه اجرایی محسوب می‌شد. اما با وجود همه این هزینه‌ها ما به خودمان زمان ندادیم تا در این زمینه مطالعه کنیم و پیام‌ها اشتباه اکنون میدان امام حسین(ع) را به یک میدان ناآکارم تبدیل کرده که در حال فرسوده شدن است و ما دیگر پول هم نداریم که برایش هزینه کنیم؛ درست‌مانند فرزند معلولی است که نمی‌توانیم کمکش کنیم و فقط خرج روی دستمان می‌گذارم.

ادامه در صفحه ۶





بقیه از صفحه ۵

## آیا می‌توانیم از شهرهایی یاد کنیم که هنوز اصالت فرهنگی‌شان را حفظ کرده‌اند؟

من با توجه به پیشینه تخصصی‌ام، شهرهای بسیاری را دوست دارم، از جمله شهرهایی با پیشینه تاریخی برایم جذاب هستند، برای مثال شهر یزد، شمای از یک شهر کویری است که در محلات قدیمی‌اش مردمانی در بافت سنتی با ویژگی‌های فرهنگی همان منطقه زندگی می‌کنند. گرچه این شهرها هم در معرض خطرند، زیرا اگر ضوابط یاری نکند مناطق جدیدالاحداث ممکن است به بافت سنتی شهر هم آسیب بزنند.

به هرحال شهرهایی مانند یزد، کاشان و اصفهان، شهرهایی نام‌آشنا برای توریست‌ها هستند و این باعث خوشحالی است که ما هنوز چنین شهرهایی را داریم. در کنار این شهرها کلان‌شهرهایی مثل تهران، مشهد و تبریز، در حال توسعه حجیم هستند. شهرهایی همچون اهواز، پتانسیل و زیرساخت خوب دارند ولی به‌خاطر مخاطرات زیست‌محیطی و آب و هوایی یا حتی ناامیدی مردم در ساختن شهرشان، یک چهره خسته از یک کلان‌شهر را در معرض دید قرار می‌دهند. شهرهای کوچک‌تری مثل قزوین هم هستند که پیشینه تاریخی‌شان از اصفهان هم بیش‌تر است و سعی کرده‌اند موفق عمل کنند و در تعریف معناهای فضا به گونه‌ای دیگر بیندیشند و جزو نمونه‌های موفق در این زمینه هستند. از شهرهای کوچک‌تری می‌توان به زنجان و بجنورد و ارومیه اشاره کرد که در زمینه مدیریت شهری خوب عمل کرده‌اند.

این نمونه‌ها بیانگر آن هستند که باید برخی تصمیم‌سازی‌ها را در شهرهای کوچک انجام داد و بعد آن را به شهرهای بزرگ تعمیم داد، زیرا در شهرهایی مانند تهران مسائل آن‌قدر پیچیده است که نمی‌توان به‌سادگی به تغییرات نگرشی و مدیریتی فکر کرد.

## از نگاه شما کدام شهرهای جهان برای زندگی شهروندان مناسب‌ترند؟

در میان شهرهای اطرافمان من ایروان را بسیار دوست داشتم. این شهر معروف به شهر مجسمه‌هاست و شما به تعداد افرادی که در حال حرکتند مجسمه‌های برنزی می‌بینید که طراحی‌های بامناوبی دارند و بسیار دلنشین هستند. همچنین یکدستی سرخ‌رنگ جذابی در ساختمان‌ها وجود دارد. اتفاقاً ایروان شهر ثروتمندی نیست ولی مردم شاد و امیدواری دارد و از چهره‌های آدم‌ها و شکل حضور و برخوردشان در شهر می‌توان به این موضوع پی برد.



عکس: احسان کاظم‌پور

پس می‌توان نتیجه گرفت فضایی که هارمونی زیاد داشته باشد و از هنرهای شهری به‌جا در آن استفاده شود می‌تواند در تقویت روحیه شهروندانش مؤثر باشد. اگرچه هیچ‌وقت این فرصت پیش نیامد که مدل مدیریتی آن‌ها را در شهرداری‌هایشان بررسی کنم اما قطعاً یک مدل مدیریتی درست، منجر به ایجاد چنین فضای مناسبی شده است. البته همه شهرها مستعد این هستند که اگر پول به آن‌ها تزریق شود، ساخت و سازهای عظیم و برج‌سازی، بافتشان را تغییر دهد و ایروان هم از این قاعده مستثنی نیست. شهرهای اروپایی اغلب یک‌سری ویژگی‌های مثبت دارند، از این نظر که اجازه داده‌اند تنوع فضایی در آن‌ها شکل بگیرد.

شهرهایی مثل وین و پاریس، یک هسته مشخص تاریخی دارند که تکلیفشان را با آن روشن کرده و مقررات بسیار سختی را هم برایش در نظر گرفته‌اند، یعنی اگر قرار باشد اتفاقی در آن‌جا رخ دهد باید تحقیقات مبسوط و عمیقی صورت بگیرد و از مردم نظرسنجی کنند و در نهایت یک مجری با کفایت این امر را عهده‌دار شود. در پاریس هرچه از زون‌ها یا مراکز تاریخی دور می‌شوید، ضوابط سهل‌تر می‌شوند و مردم می‌توانند معماری دلخواهشان را انتخاب کنند و این خودش یک نوع راهکار است. یعنی اصالت بخشی از شهر را حفظ کنیم و به بخش دیگر اجازه دهیم باب پسند مردم باشد.

برلین هم در میان شهرهای جهان یک شهر به‌یادماندنی است که توانسته نمادهایش را به‌خوبی حفظ کند. جالب این‌جاست که برلین در جنگ جهانی دوم به‌طور کامل تخریب شد اما زمانی که سعی کردند آن را دوباره بسازند، در این بازسازی به خاطرات جمعی و خواست مردم فکر شد. از این بابت برلین یک شاهکار است، چون پس از بازسازی مجدداً به یک شهر کاملاً تعلق‌پذیر تبدیل شد. شهرها یک‌ساله، دوساله و چندساله ساخته نمی‌شوند و برلین در این راستا بسیار هوشمندانه عمل کرده است. من خیلی خوب یادمان کشتارها و قربانیان، آلمان‌های هنری و طاق نصرت را در خاطر دارم و این خاطره‌انگیزی، حاصل یک عملکرد سنجیده و حساب شده است.

## آیا مشارکت مردمی به‌معنای واقعی در ساخت شهر وجود دارد؟

واژه مشارکت مردمی که در بسیاری از شهرداری‌ها و شورایی‌ها استفاده می‌شود تبدیل به یک واژه مستعمل شده است و ما بر خورد بسیار سطحی با مشارکت‌های مردمی داریم، زیرا ساختار ما ساختار قدرت مرکزی است و شهرداری هم به همین شکل عمل می‌کند و در پروژه‌های تصمیم‌سازی جایی برای مردم ندیده‌ایم.

در همین جشنواره اخیر سینما حقیقت، مستندی چهار ساعت و نیمه پخش شد که به داستان شهرداری بوستون در آمریکا اختصاص داشت و مبتنی بر مصاحبه نبود. این مستند، فرآیندهای تصمیم‌سازی در آن‌جا را نشان می‌داد و چون توضیحات اصطلاحاً زیرمینی‌ناداشت، باید از روی گفتگوها حدس زده می‌شد که در چه جلسه‌ای هستند و آدم‌هایی در این جلسات بودند که اصلاً شباهتی با کارمندان شهرداری نداشتند اما خیلی جدی درباره مسأله‌ای در شهر تبادل نظر می‌کردند. به‌مرور دریافتیم که این ده‌پانزده نفر، از ساکنان شهر هستند که در جلسه‌ای با حضور دو یا سه عضو شهرداری شرکت کرده‌اند. در این شکل از شهروندمداری، تصمیمات در قالب نهادها یا ان‌جی‌او‌ها (سازمان‌های مردم‌نهاد) شکل می‌گیرند و به شهرداری اطلاع‌رسانی می‌شوند و البته شهرداری آن‌ها با شهرداری ما بسیار متفاوت است و حیطه عمل بسیار گسترده‌ای دارد، مثلاً گاهی متولی مدرسه‌سازی می‌شود و به‌معنای واقعی کلمه به یک نهاد مردمی تبدیل شده است.

در این شکل از کار، پیشنهاد بودجه و آسیب‌شناسی‌ها از مردم آغاز و نتایج را به پروپوزال تبدیل می‌کنند، سپس طرح در بالادست تصویب می‌شود و باز می‌گردد. بنابراین با روند ما کاملاً متفاوت است، زیرا مردم ما نهایتاً در مقابل عمل انجام‌شده قرار می‌گیرند.

ما باید در مدیریت شهری از تصمیم‌گیری صرف برای تسلط بر شهر، به تسهیلگری برسیم و ببینیم که چگونه می‌توان هزینه‌ها را تأمین و بخش خصوصی را برای سرمایه‌گذاری مجاب کرد. رویه‌ها باید به‌مرور زمان تغییر کند، در غیراین‌صورت واژه مشارکت مردمی یک واژه لوکس تزئینی در جلسات است.

در جمع‌بندی گفتگو، ذکر این نکته را لازم می‌دانم که اقتباس صرف از تجربیات خارجی هرگز مورد تأیید نیست، چرا که ساختارهای فرهنگی، مدیریتی، اجتماعی و سیاسی جوامع با هم تفاوت‌های اساسی دارند، اما مطالعه آن‌ها و استفاده از برخی جنبه‌های مثبت و قابل‌انطباق، حتماً توصیه می‌شود.



● مرضیه سلیمانی

تابستان‌ها را دوست داشتم. نه‌فقط به‌خاطر گرمای مطبوعش که به من سرمای سخت می‌چسبید، به این خاطر که تابستان‌ها فصل خوشی و بازیگوشی من بود. آخرین امتحان را که می‌دادم، کتاب و دفتر را در گوشه‌ای انباری حبس می‌کردم. لقمه بزرگی نان و پنیر که ما به آن قاضی می‌گفتیم (و هنوز هم دقیقاً نمی‌دانم با چه حروفی آن را می‌نویسند) به‌دست می‌گرفتم و راهی کوچه می‌شدم تا دوستان دیگرم از راه برسند و به‌اتفاق، برای روزهای آینده نقشه بکشیم و در عوالم کودکی برنامه‌ریزی کنیم.

اما این فقط بخشی از خوشی من بود. روزهای بلند تابستان، وقت مناسبی برای بافتن لباس‌های پشمی بود و مادرم در این کار مهارت داشت. اما این کاری بود که به‌تنهایی از پس آن بر نمی‌آمد یا من این طور فکر می‌کردم. به این ترتیب، لباس‌هایی که مادرم سال‌های قبل برای من و خواهر و برادری‌ها می‌بافت و به‌خاطر آن‌ها به‌دست آمده، گلوله‌های نخی بزرگ و رنگارنگ درست می‌کردم. وقتی همه لباس‌های قدیمی شکافته و نخ‌ها آماده استفاده می‌شدند، قد و بالای خواهر و برادری‌ها را و جیب می‌کردم تا مادرم با اعتماد به سنجش و متراژ وجب‌های من مشغول بافتن شود.

من البته در بقیه کارهای مربوط به تابستان، مثل درست کردن لواشک، خانه‌تکانی و شست و شوی فرش‌ها، مراسم رُب، آبغوره و آلبومی‌گیری، جمع‌آوری و آماده کردن هیمه و هیزم برای زمستان، تکه‌دوزی، خشک کردن سبزی‌های معطر و خیلی کارهای دیگر هم دستیار افتخاری مادرم بودم. هیچ‌وقت هم برای قبولی در دروس یا شاگرد اول شدن، جایزه‌ای نمی‌گرفتم. یعنی نه کسی قول جایزه می‌داد و نه من از کسی انتظار داشتم. خیلی ساده و معمولی، هر سال شاگرد اول بودم و این اتفاق فوق‌العاده‌ای نبود.

این‌ها همه به کنار، شادی بزرگی که ارتباط مستقیمی با تابستان داشت و علت‌العلل همه هیجان‌های من می‌شد، سفرهای خانوادگی بود. مدیریت و مسئولیت این سفرها یک‌سره با پدرم بود. همه بچه‌ها که تعطیل می‌شدند، پدرم با استفاده از مرخصی سالانه‌اش که پانزده روز بود، قصد زیارت و سیاحت می‌کرد. یک هفته قبل از سفر، مادر ما را به بازار می‌برد و برایمان کفش و لباس نو و مقداری پارچه می‌خرد. بعد با پارچه‌هایی که خریده بود، برایمان پیژامه‌های گشاد و راحت می‌دوخت و ما کم‌کم ساک‌ها و چمدان‌ها را آماده و با دوستان و همسایه‌ها خداحافظی می‌کردیم. کلید را به یکی از آن‌ها می‌سپردیم و صبح کله سحر در تاریکی مطلق، راه می‌افتادیم. انتخاب شهر یا روستایی که قرار بود برویم با پدر بود اما همیشه پنج‌شش روز اول را به مشهد و زیارت امام رضا(ع) اختصاص می‌داد. راستش را بخواهید، برای ما چندان فرقی نمی‌کرد که کجا برویم. پانزده روز تمام همه با هم بودیم.

آن سال، اتفاق جدیدی افتاد و آن این‌که پدر اعلام کرد از این به‌بعد، در هر سفر، مقصد سفر سال آینده معلوم می‌شود اما با نظر همه خانواده و در صورت لزوم، رأی‌گیری. من اولش خیلی خوشحال شدم، چون این تصمیم پدر به آن معنی بود که من هم به‌اندازه کافی بزرگ شده‌ام. بعدش دانستم پدر عهده‌دار چه کار سختی بوده است. همه نظر دادند و دلایل و پیشنهادهایشان را با هیجان ارائه کردند تا نوبت به من رسید. تا آدم دهان باز کنم، همه یک‌صدا گفتند «شیراز». پدرم بدون معطلی، شیراز را به رأی عمومی گذاشت و پیشنهاد من به‌اتفاق آرا مورد پذیرش قرار گرفت.

شیراز شهر آرزوهای من بود. فکر می‌کردم با آن آب و هوای بی‌نظیر و لطیفش قطعه‌ای از بهشت است؛ گلابش، عرق بیدمشکش، باغ‌ها و رودخانه‌هایش، مردمش که زندگی را سخت نمی‌گیرند و به دنیا و مافیها می‌خندند. بعدها وقتی کمی بزرگ‌تر شدم، فکر می‌کردم که وجود سعدی و حافظ به‌تنهایی، بهترین دلیل برای عشق و دل بستن به شیراز است.

زمان انگار مسابقه گذاشته بود و سال بعد به‌زودی فرا رسید. تمام بچه‌های کلاس و دوستان هم‌محله‌ای از سفرم خبر داشتند. همه کارها طبق برنامه پیش رفت. تا این‌که درست دو روز قبل از سفر، ابتدا تب شدیدی دامنگیرم شد. بعد، دانه‌های کوچک آبداری سرتاسر بدنم را فراگرفت. خارش شدید، آرام و قرارم را گرفته بود.

تشخیص مادر، آبله‌مرغان و دستور دکتر شیخ‌الاسلامی، استراحت مطلق بود و ماندن در خانه و مصرف دارو. زندانی شدم و در قرنطینه‌ای ناچار باید می‌ماندم، زیرا احتمال مبتلا شدن خواهر و برادری‌ها هم وجود داشت. این بود که مادر در کنار من ماند و بقیه راه افتادند. نمی‌دانم غمگین بودم یا آتش حسادت در دلم شعله می‌کشید. هر چه بود، در سرتاسر دوران مریضی یک کلمه درباره شیراز حرف نزد. بعد هم که مسافران از سفر برگشتند، به سکوت ادامه دادم و حتی عکس‌هایی را که پدرم با دوربین پولاروید از برادرهایم گرفته بود نگاه نکردم. سال بعد، کلاس پنجم بودم و قرار بود امتحاناتم نهایی باشد. پدر و مادرم هیچ‌وقت درباره درس‌هایم سخت نمی‌گرفتند. کاری با من نداشتند و شاید به‌خاطر همین بود که من بدون قول و جایزه، هر سال شاگرد اول بودم. اما آن‌ها که از احوالات من بهتر از خودم خبر داشتند، گفتند اگر در امتحانات نهایی آن سال شاگرد اول شوم، چند روزی مرا به شیراز می‌برند.



## سرای مدرسه و بحث علم و طاق و رواق

همسر و دخترم سخت مایل و مشتاق بودند. اصرارهای آن دوست هم کار خودش را کرد و من با هزار ظن و گمان و کلی شک و تردید رضایت دادم. شبانه چمدان بستیم و صبح زود راه افتادیم. دخترم برای دیدن زیبایی‌های اصفهان بی تاب بود. این بود که فردای آن روز بعد از استراحت کامل و صبحانه کامل تر از آن، دوربین دستی آقا مجتبی را به دست گرفتیم و راه افتادیم. ابتدا رفتیم برای دیدن منارجنبان. محوطه شلوغ بود، مردم صف کشیده بودند و بلیت می خریدند. می خندیدند و از دیدن مناره‌ای که تکان می خورد به هیجان آمده بودند. البته حالا یک نفر باید هل داد تا منار خشتی بچند و همین هم برای خودش از عجایب بود، طبعاً من هم تعجب کرده بودم. با حیرت و شگفتی داشتیم نگاه می کردم. اما نه به مناره، بلکه به زن و شوهر جوانی که می خواستند در جوار مقبره بانی مناره عکس بگیرند. تا این جایش هیچ مشکلی نبود. تعجب من از این بود که آن‌ها سعی می کردند کاغذ شبرنگی که پر از اکرلیل و منجوق بود و رویش نوشته بودند پیوندتان مبارک را به دیوار پشت سرشان بچسبانند. اما دیوار کاهگلی بود و چسب روی آن نمی چسبید. بعد تازه داماد به دو رفت و از دکه داخل محوطه سوزن ته گرد و منگنه خرید. دوربینش را به دست من داد و کاغذ را با سوزن و منگنه به دیوار چسباند. تکه‌ای کاهگل به زمین افتاد. من به امید آمدن نگهبان یا مسئول، سرک کشیدم. هیچ کس نبود. به بلیت فروش نگاه کردم، داشت یک مشت پول خرد را می شمرد و با تلفن به مادرش رهنمود پزشکی می داد. پلیسی آمد و شانه بالا انداخت و رد شد. عروس و داماد غش غش می خندیدند و منتظر بودند. حالم از احوالشان بد شد. انگار دست و پایم به لرزه افتاده بود. دوربین را به شاه داماد سپردم و از آن‌جا بیرون آمدم.

\*\*\*

به مسجد سید که رسیدیم نفس بلندی کشیدم. از شیر کنار حوض آبی به دست و رویم زدم و راهی زیرزمین شدم تا کمی با خودم خلوت کنم. جلوی در ورودی، دو سه نفری مشغول بنایی و کاشی کاری بودند. بخشی از کاشی‌های فیروزه‌ای مسجد آسیب دیده بود و می خواستند جایگزینش کنند. ناگهان چشمم به استاد کاشی کار افتاد. بدون کوچک‌ترین حساسیتی تیشه به کاشی‌ها می زد و آن‌ها را بر زمین می ریخت. اما کاشی‌هایی که قرار بود به جای آن‌ها بگذارند، نه طرح مشابهی داشتند و نه همرنگ بودند، مثل وصله‌های یک شمد چهل تکه. آدم تکه‌ای از کاشی اصیل را از زمین بردارم که صدایی محکم گفت: «به اونا دست نزن.» من اولش ترسیدم، بعد به مسئولیت‌شناسی استاد آفرین گفتم. اما تا سر بلند کردم، استاد گفت: «اونا شکسته ست. بیا یک کاشی سالم بهت بدم. اگه چند دقیقه صبر کنی برات جورش می کنم!»

\*\*\*

امضاهایی که روی دیوارهای سی و سه پل و پل خواجو دیدم، از خشکی زاینده رود در دناک تر بود. چندجایی را دیدم که بنرهای زشت و بی‌قواره مثل زخمی بر چهر بنا و کاشی و معماری چسبیده بود، نقاشی‌های قدیمی که جایشان روی دیوار خالی بود یا بنا به مصلحت رویشان را سیاه و خط‌خطی کرده بودند، تیر آهن‌ها و داربست‌هایی که روی کاشی‌های مسجد امام پیچ شده بود و مقبره غمگین کوچک زن و شوهری که از آن سوی جهان برای دیدن ایران آمده و عاشق اصفهان شده، تمام عمر، پژوهش و تحقیق کرده و اثری باشکوه و ژرف درباره هنر ایران در ده‌ها جلد بزرگ و رحلی نوشته بودند. آنان با نسیم روح‌بخش زاینده رود، از کنار پل‌های شگفت‌انگیز شهری که چون نگین فیروزه بر انگشتر شرق می درخشد، زیستند و اینک در کنار خاطره خشک و مرده زاینده رود، آرمیده بودند. این‌ها بخشی از آثار باستانی اصفهان بود که من برای اولین بار بود می دیدم. شیراز از خاطرم رفته بود. قدری آب همراه داشتیم، با همسر و دخترم جمله بی‌ربطی را که بر کناره مزار «آرتور پوپ» نوشته شده بود شستیم و پاک کردیم. هوا داشت رو به تاریکی می رفت، چراغ‌های سی و سه پل روشن شد و آخرین اشعه روز، هنوز بر بلندای گنبد‌ها و مناره‌های تاریخ صفویان می درخشید. دیوان حافظ را باز کردم و برای هنرشناس بزرگ و همسرش خواندم:

وقت آن شیرین قلندر خوش که در اطوار سیر  
ذکر تسبیح ملک در حلقه زَنار داشت

\* تیتیر، مصرعی از شعر حافظ است: سرای مدرسه و بحث علم و طاق رواق / چه سود چون دل دانا و چشم بینا نیست.

این همه خسته‌ام نمی کرد، کلی هم ذوق و انگیزه داشتم. ولی راستش را بخواهید، ته دلم اضطرابی بی‌منطق و دلیل وجود داشت، دائم به خودم نهیب می‌زدم تا آرامشم را از دست ندهم. واقعا تا روز آخر هم هیچ مشکلی پیش نیامد، اما روز آخر، درحالی که مشغول بستن چمدان و بررسی آخرین کارها بودم، مادرم از کوچه خبر آورد دختر سه‌ساله‌ام که با شادی و هیجان مشغول بازی بوده، پایش روی فرش لیز خورده و افتاده، سرش به قرنیز سنگی گوشه دیوار برخورد کرده و جراحی برداشته است. به سرعت به آن طرف خیابان و کوچه‌ای که خانه مادر و پدرم آن‌جا بود دویدم. خون از پیشانی دخترم فوران می‌زد و لباس‌های سرتاپا سفیدش را رنگین می‌کرد. بچه را بغل کردم و به طرف مریم‌خانه‌ای در بالای خیابان شتافتم...

\*\*\*

دوره کارشناسی را با هر زحمت و گرفتاری که بود، تمام کردم. برنامه آینده‌ام روشن بود. می‌خواستم در کنکور ارشد شرکت کنم و رشته مورد علاقه‌ام را پی بگیرم. دیگر نیازی به تشویق و جایزه هم نداشتم. اما همسرم که احساس می‌کرد شغل تمام‌وقت بچه‌داری و اشتغال نیمه‌وقت به نوشتن و ترجمه، خسته و بی‌انگیزه‌ام کرده، تصمیم گرفت دست به کاری بزند. این بود که یک‌روز ظهر، شاخه‌گیله به دستم داد و با مهر و سادگی گفت: اسمت در میان قبولی‌های فوق‌لیسانس می‌درخشد، قبول شدی. شیرینی‌اش یک سفر شیراز است، با ماشین خودمان می‌رویم و برمی‌گردیم.



من مات و بی حرکت به او زل زدم و دعا کردم کسی آسیب نبیند. اما حادثه که در نمی‌زند و خبر نمی‌کند! برای من مثل سیل و سونامی از هرجانبی وارد می‌شود. این بار بعد از قبولی من در کنکور فوق‌لیسانس، یک‌روز صبح زود، در حالی که یکی از دوستان عزیزمان را به فرودگاه می‌بردیم، موقع عبور از یک چهارراه خالی و خلوت، ناگهان زمین و زمان به هم پیچید و راننده جوان و مسافرکش یک ماشین مانند اتومبیل خود ما، فکر کرد شهر خلوت است و چراغ قرمز بیهوده، به خاطر همین از جهت مخالف - با سرعت نور - آمد و تومار ما را در هم پیچید. آسیب‌های مختصر جسمی به کنار، تا سال‌ها بعد، دیگر اتومبیلی هم در کار نبود تا ما را به شیراز ببرد.

\*\*\*

این حوادث مرا خرافاتی و تقدیرگرا کرد. فکر کردم دستی در کار است تا مرا از مسیر شیراز دور کند. پس دیگر پذیرفته بودم که شیراز را نخواهم دید و از این بابت گلایه‌ای نداشتم، تا آن که یک شب، زنگ تلفن خانه‌مان به صدا درآمد. یکی از دوستان قدیمی و صمیمی که چندسالی بود به اصفهان کوچ کرده بود، با اصرار از ما خواست چندروزی را مهمان او و خانواده‌اش باشیم و از آن‌جا به اتفاق راهی شیراز شویم. هیچ کس البته از دل من و از طلسم شیراز خبر نداشت.

این چنین بود که خیالم از بابت سفر راحت شد. در رشته فرهنگ و ادب، با حافظ و سعدی زندگی می‌کردم و شیراز زیاد دور نبود. امتحانات برای من مثل آب خوردن بود. شاگرد اول شدم. یک‌ماهی هم منتظر ماندم که نوبت مرخصی سالانه پدر برسد اما درست روزی که پدر قصد گرفتن مرخصی داشت، از کارخانه خبر آوردند که کمر پدرم درد گرفته و از همان‌جا او را به بیمارستان برده‌اند. رفتن او به بیمارستان همان بستری شدن و در نهایت جراحی دیسک همان. من نگران کمر درد پدرم بودم و نبودنش اندوهگینم می‌کرد. آن سال تابستان هم، برنامه سفر به حالت تعلیق درآمد و شیراز و شاعران محبوب من، چند قدم دیگر از من دور شدند.

\*\*\*

به دبیرستان که رفتم، تقریباً تمام ابیات و اشعار دیوان حافظ را حفظ بودم. سال اول دری به تخته‌ای خورد و مقصود، شوهر خاله بزرگم که کارمند وزارت بهداشت بود، به شیراز منتقل شد. این بود که خانه نارمک را فروخت، اسباب و اثاثیه‌اش را بار کامیون کرد و به اتفاق خاله گوهر و بچه‌هایش در شیراز مستقر شد. بهتر از این نمی‌شد. چه جایی امن‌تر و راحت‌تر از خانه خاله؟ اما اگر شما خانه گوهر را دیدید، من هم دیدم. حالا دیگر گوهر برای خودش مار کوپولویی شده بود. اول هر تابستان شوهر و بچه‌هایش را ول می‌کرد و دوره می‌افتاد برای مسافرت و دیدن شهرهای مختلف و عبادت فک و فامیل. وقتی هم که به دید و بازدید یا

مسافرت نمی‌رفت، شال و کلاه می‌کرد و ساک به دست، جلوی در خانه مظهر می‌کرد و مدتی می‌مقیم می‌شد. به قول خواهر بزرگ‌ترم مریم، نفس چاق می‌کرد برای رفتن به سفرهای بعدی!

من همچنان مشغول زندگی بودم. سرم به کار خودم بود. ازدواج کردم و درحالی که دختر کوچولویم را بزرگ می‌کردم، در دانشگاه تهران هم درس می‌خواندم. یکی از آن روزهای تاریخی که معمولاً سر بزنگاه به سراغ آدم می‌آید، بخت به من رو کرد. ماجرا از این قرار بود که استاد یگانه عزیز من، مرحوم دکتر عبدالحسین روح‌الامینی، درضمن درس مردم‌شناسی و بحث از معماری سنتی، پیشنهاد داد هر از گاهی سفر علمی به شهرهای مختلف داشته باشیم و برخی از بناهای تاریخی را از نزدیک ببینیم و موضوعات مرتبط با درس‌مان را بررسی کنیم.

من که انگار منتظر این لحظه بودم، معطل نکردم. رشته کار را به دست گرفتم و برنامه سفر به شیراز را مطرح و بعد از آن هم با رفت و آمد به دفتر آموزش و دیارتمان مربوطه، ماجرا را پیگیری کردم. اما هزار نکته باریک‌تر از من هم در گوشه و کنار این پروژه بود که من نباید از هیچ کدام غفلت می‌کردم. از جمله این نکته‌ها، راضی کردن دوستان هم‌دانشگاهی، تأمین و آماده‌سازی محل استقرار در شیراز، جستجو و پیدا کردن و عقد قرارداد با راننده اتوبوس و برنامه‌ریزی برای تهیه و تدارک غذا بود.



## امروز در تاریخ

## در گذشت شاه عباس یکم

شاه عباس یکم ۱۹ ژانویه سال ۱۶۲۹ میلادی در (بهشهر) درگذشت. شاه عباس برای آگاه شدن و واسطه‌اش مشکلات مردم، برخی شب‌ها به گونه‌ای ناسازگار در کوچه و پس‌کوچه و پرسه می‌زد. پس از ساسانیان، شاه عباس نخستین زعامدار ایران بود که راه‌پوشش را به‌طور کامل در پایتخت متمرکز ساخت، ای ایران را به‌خطوط عهد باستان نزدیک کرد و ایران بزرگ دارای یک نیروی دریایی مؤثر شد، با کشورهای مستعرب مناسبات سیاسی و بازرگانی برابر برقرار کرد و به عمق آبادانی رسید.

## روابط با دولت سعودی قطع شد

۲۹ دی ماه ۱۳۳۲، دولت وقت ایران در پی اعتراض امام یک زائر ایرانی به نام ابوطالب یزدی در جریان یک حجاج، مناسبات دیپلماتیک خود را با دولت سعودی کرد. این زائر به تصمیم مقامات سعودی گردن زده شده بود. دولت وقت ایران عمل دیپلماتیک سعودی را سلفانه خواند و بعد در پی قطع روابط دو کشور، از آن انسان قانده به مسافرت به کشور سعودی نبه دند.

### حمایت دولت از تکمیل و انتشار فرهنگ دهخدا

مجلس شورای ملی، ۲۹ دی ماه ۱۳۳۴ تلاش  
هی علی اکبر دهخدا را یک کار عام المنفعه اعلام و  
را مأمور چاپ و انتشار فرهنگ دهخدا و تکمیل  
ادامه پژوهش های او کرد. با مصوبه مجلس، هزینه  
ار فرهنگ عام المنفعه بر عهده دولت قرار گرفت و  
برای انجام آن کمیته و شماری از زبان شناسان،  
دانات و ادیبان در آن سرگرم کار شدند.

زادروز ادگار آلنیو

ادگار آلن پو، نویسنده‌ای که به نگارش «داستان نظم نوین داد و سیکی را که الگوی این کار شده به کار بست، ۱۹ ژانویه ۱۸۰۹ در شهر بوستون کادیده به جهان گشود. وی در عین حال یک مهن‌نگار و همچنین شاعر بود.

## این‌دیریا گاندی نخست‌وزیر هندی شد

۱۹ ژانویه ۱۹۶۶، پارلمان هند ایندیرا گاندی، تنها  
نهر و راکه در آن زمان ۴۸ ساله و مادر دو پسر بود، به  
توزیری هند انتخاب کرد. پیروز گاندی شوهر او  
۱۹۹۰ در گذشته بود.

[www.iranianshistoryonthisday.com](http://www.iranianshistoryonthisday.com)

## قاب امروز



بازار بزرگ تبریزی دفاع در برابر سرما / عکس از: مهرداد واحد

## سرایه

عاشق آن به که دایم در بلا بی

ایوب آسا به کرمان مبتلا ہے

حسن آسا به دستش کاسه زهر

حسین آسا به دشت کربلا بی

باباطاھ ع بان

وېنس، لومباردي

\_\_\_\_\_

## جدول شرح در متن

[illegible]

**سودو کو**

	8								
1		7	6	8			2		
		9	1						4
4			9	7			1		
2									8
	7			1	2				5
3					8	7			
	1			4	6	3			2
							4		

7	3	2	9	1	6	5	4	8
5	4	8	7	3	2	9	1	6
9	1	6	5	4	8	7	3	2
2	7	3	6	8	9	1	5	4
1	9	5	2	7	4	6	8	3
6	8	4	3	5	1	2	7	9
4	2	7	1	6	3	8	9	5
3	5	9	8	2	7	4	6	1
8	6	1	4	9	5	3	2	7

حل ۲۹۳۰

## روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۵۹ (برابر با ۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۱، ۱۹ ژانویه ۱۹۸۱) نقل شده است.

**جنگ بطول ۷۰ کیلومتر بدخل خاک عراق  
کشده شده است**

خسرو نژاد مبشر و ابراهیم نعیمی پور، خبرنگاران اعزامی اطلاعات به جبهه‌های غرب کشور گزارش دادند: رزمندگان دلیر ایرانی در جبهه ایلام بطول ۷۰ کیلومتر و عرض ۶ کیلومتر از نوار مرزی، در خاک عراق پیشروی کردند و تلفات و خسارات سنگینی به صدامیان کاف وارد ساختند.

یک مقام آگاه در جبهه ایلام ضمن اعلام این مطلب در یک گفتگوی اختصاصی با خبرنگار اعزامی اطلاعات اظهار داشت:

در حال حاضر ما در مرحله سوم جنگ تحمیلی می‌باشیم و در این مرحله نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با هماهنگی کامل موفق شدند صدمات مهلکی به دشمن کافر وارد کنند و رزمندگان اسلام در جبهه ایلام موفق شدند طی چند روز نبرد پی‌پی و با آتش دقیق توپخانه مواضع دشمن را و نیز با عملیات چریکی برادران جان برکف سپاه پاسداران و کلاه سبزهای ایران، مقاومت‌های نیروهای بعثی را در این منطقه درهم بکوبند و بقایای یک تیپ کوهستانی عراق که چهار روز در محاصره رزمندگان اسلام بود، متلاشم کنند.

## کارت‌در آخرین روز حکومتش تسلیم شرایط ایران شد

سرانجام پس از ۴۴۰ روز مبارزه و در وبا  
امپریالیسم خونخوار آمریکا، سرانجام صبح امروز اعلام  
شد که آمریکا در مقابل خواست‌های برحق ملت  
ایران در مورد گروگانها تسلیم شده است. بهزاد نبوی،  
وزیر مشاور و سخنگوی دولت در یک گفت و شنید  
رادیویی اعلام کرد که آمریکا به این تسلیم تن در داده  
است. نبوی گفت:

ما بعد از چند روز کار سختی که در این زمینه کردیم، به من اطلاع داده شد که دولت آمریکا آخرین نقطه نظرهای ما و پیشنهادات ما را پذیرفته و آمادگی خود را برای امضای بیانیۀ دولت الجزایر اعلام کرده و به این ترتیب فکر می‌کنم که ما جابه نقطه پایانی خودش نزدیک است.

### تکاوران ارتش عراق در جبهه گیلانغرب سرکوب شدند

رزمندگان اسلام در جبهه‌های زهاب، قصر شیرین، گیلانغرب، شورو، زله‌زرد و دار بلوط، همچنان به نبرد خود علیه قوای کفر ادامه می‌دهند و در ۴۸ ساعت گذشته به موفقیت‌های تازه‌ای دست یافتند.

در جبهه «گیلانغرب» یک حمله تهاجمی و نیروهای  
صدام تکریتی توسط رزمندگان اسلام دفع و سرکوب  
شد و حدود پانزده تن از درجه داران و سربازان دشمن  
به هلاکت رسیدند.

۲۲۰ هزار پیرسشنامه ارز دانشجویی توزیع شد

فیروز وحیدنیا، معاون اجرایی سازمان سنجش آموزش کشور اعلام کرد تاکنون بیش از ۲۲۰ هزار پرسشنامه وضعیت دانشجویان خارج از کشور توسط بانکها توزیع شده است.

و حیدرآباد در مورد علت توزیع پرسشنامه برای دانشجویان خارج از کشور گفت: بسیار بجا بود که پس از پیروزی انقلاب باافاصله وزارت فرهنگ و آموزش عالی و سایر ارگانهای مسئولیت مهاجرت و خروج از کشور را کنترل می کردند مملکتی این کار نشد و هر کس به هر طریق می توانست شده است اسباب و اثاثیه و اموال منقول و غیر منقول حرام و حلال خود و فروخته و به صورت ارز از مملکت خارج کردند و باکمالاتی را برای نایبمانی سازمان دانشجویان سوء استفاده کرده و خود و فرزندان شان در مقاطع مختلف تحصیلی در خارج از کشور ثبت نام نموده و مشمول دریافت ارز تحصیل شدند.

## طرح ادغام بسیج مستضعفان در سپاه پاسداران تصویب شد

در جلسه دیروز مجلس شورای اسلامی که به ریاست حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی تشکیل گردید، طرح ادغام بسیج مستضعفان در سپاه پاسداران به تصویب رسید و ضمناً از طرف دولت ۶ لایحه به مجلس تقدیم شد.

در این جلسه آقای رجائی نخست وزیر به سؤالات آقای صلواتی درباره علت گرانی بنزین و کمپای نقد و شکر و روغن مو تور پاسخ گفت.